Seat No. :- 63711

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

CERTIFICATE

This is to certify that,

Shri./Smt./Kum. Sakshi Dattatraya Darekar.

of F.Y./S.Y./T. Y. B. Com. Div. – and Roll No. 07

has satisfactorily completed 3 practicals for

Semester I/II/III/IV/V/VI in the subject Auditing & Taxation and

laid down by the Savitribai Phule Pune University, Pune for the academic

year 2023-24

Subject Teacher

Head - Dept. of Commerce

Internal Examiner
(Name & Sign.)

External Examiner
(Name & Sign.)

CONTENTS

SR. NO.	TITLE OF THE EXPERIMENT	DATE	PAGE NO.	REMARKS
1.	What is meant by Auditing? Types of Auditing.	2/8/23		[signature]
2.	To study the audit Report & To study the verification of Assets.	11/9/23		[signature]
3.	To study the company Audit & Tax Audit	5/10/23		[signature]

Practical- 1

Practical Name:-	What is mean by Auditing? Types of the Auditing
Place of the Practical :-	Arts & Commerce college Satpur, Nashik.
Practical Date:-	~~9/9/23~~ 2/8/23
Name of the Teacher:-	V. P. Mogal
Objectives of the Practical:-	To Study the defin of the Auditing & its importance To study of Defin of Errors & the types of errors. Defin the Internal Audit & features of Internal audit objective of Internal Audit

Meaning of the Auditing:-

The word 'Audit' comes from the Latin word 'Audire' which means 'to hear'. In the middle ages, an auditor was a person, appointed by the owners whenever they supected fraud, to check accounts & to hear explanations given by persons responsible for financial transactions. Auditing at that time was carried out of locate frauds & errors. But in 1464, an Italian named Luca Paciolo, published his treatise on the double entry system of book-keeping for the first time & also described the duties & responsibilities of an auditor. To find out whether cash has been embezzled. Main object of modern audit is to see whether the balance sheet of a firm presents an authentic view of its financial state of affairs.

The auditor would also verify the financial position disclosed by the financial statements.

Thus, the meaning attached to the term has been broadening ever since its inception.

Definitions of Auditing

Auditing is concerned with the verificating of accounting data, with determining the accuracy & reliability of accounting statements & reports

Importance of the Auditing

Understands the true nature of business

- Mistakes in accounting are noticed & mistakes are made
- Offical evidence
- Availability of necessary information
- It is possible to get a loan
- Various professional associations

Defects & shortcomings in the accounting system can be rectified

- Capital Raising Assistance
- Compensation is easy to get
- Increases business reputation
- Valuing the assets of a business entity
- Investors

1. Understands the True Nature of Business

The auditor checks the books of accounts of accounts properly & cretifies that they are accurate.

The auditor was not responsible for how much depreciation was incurred. whether other provisions were made correctly or not.

2. Mistakes in Accounting are Noticed & Mistakes are Made

Accumulation - Expenditure if there are any mistakes in writing the accounts, they are quickly noticed while auditing the accounting. Auditing creates a kind of reluctance on the part of accounting staff to curb accounting errors, fraud, or deception.

3. Availability of Necessary information

Importance of audit is in terms of availability of necessary information when needed. Due to audit, the staff is responsible for prompt, alert, & diligent accounting system. The necessary information about the accounts can be obtained without delay.

4 It is possible to get a Loan

Industry - Business needs credit for many things. Such loans are provided by banks or non-bank financial institutions. This means that it is easier for businesses to get loans on the basis of audited statements of accounts.

5. Defects & Shortcomings in the Accounting System can be Rectified

As the audit books are properly scrutinized by the auditor, the accountant tries to write all the accounts properly. Carefully but if there are any defects in it the auditor points out the shortcomings and defects.

6 Capital Raising Assistance

Often established enterprises need capital to created new projects, to expand. Such capital is raised by selling shares or bonds for this. they publish a few years of audited financial statements for potential investors.

dit
ancial
er
s.
ting
ly
y,
it.
eed
nd.
or
ers

7. Compensation is Easy to Get
Just as banks & other institutions can rely on audited accounts to decide whether or not to lend to a business. Auditing is also very important in this regard.

8. Increases Business Reputation
Auditing is also very important in terms of enhancing the reputation of the business, because they are right after checking the accounts of the business - industry.

9. Valuing the Assets of a Business Entity
If an organization is to be converted into another type of organization or a business organization is to be sold, it is necessary to determine the value of the organization's assets, notoriety.

What is mean by Errors

Though errors are reportedly committed innocently, an auditor should be very careful about it, because sometimes errors which might appear as innocent are the results of fraudulent manipulation.

Types of Errors

Different types of transactions are declining in trade & all of them are being recorded by different individuals in big trades. Such errors do not come to light unless the books of credit are audited.

Types of Errors

A) Clerical Errors.

A clerical error is one which arises on account of wrong posting. For example, :- posting item to a wrong account. If the trial balance is agreed upon, the clerical error would be discovered unless counter is balanced by other errors. The trial balance will still get tallied.

Type of Error

- Clerical errors
  - Error of Omission
  - Partial Omission
  - Errors of Commission
  - Complete Omission
- Errors of Principle
- Compensating Errors
- Errors of Duplication

1) Errors of Omissions

When a transaction is not recorded in the original book or is underpaid, the error is called a 'leak error'. In other words, errors which arise on account of transaction not being recorded in the books of accounts, either wholly or partially are called errors of omission.

In case where a transaction has been totally omitted, it will not affect the trial balance & hence it is more difficult to detect. This type of mistakes happen unknowingly, which means that a transaction is left unnoticed. For example: non-recording of loan, sale or under-payment.

2) Errors of Commission

When incorrect entrise are made in the books of accounts either wholly or partially, the errors are known as errors of commission. Examples of such errors are wrong entries in the books of original entry, wrong calculation, postings, additions, castings & carry forwards. The amount of ₹ 232 might be entered as ₹ 322 in the books of original entry.

3) Compensating Errors

When their are two or more errors exactly counter-balance each other, they are referred to as compensating errors. They are also known as offsetting errors, becauses the effects are offset. They are difficult to detect as the trial balance will still agree.

4) Errors of Duplication

These errors occur when the same transaction has been recorded twice in the books of original entry & also posted twice in the ledger. For example

purchases worth ₹ 5,000 may be recorded twice in the Accounts. As these errors will not affect the agreement of the trial balance, it is not so easy to trace them. Such errors can be located while vouching records.

B) Errors of Principles

As the named indicates, errors of principle are those where some fundamental principle of sound accountancy is not properly observed while recording a transaction. In other words, Such errors may arise quite unintentionally due to the lack of correct knowledge of the principles governing the preparation of the accounts of a business.

Examples of such errors are incorrect allocation of expenditure between capital & revenue, ignoring outstanding assets & liabilities, wrong valuation of assets & provision for liabilities & bad debts, etc.

Such errors will never be discovered by mere routine checking. Therefore, an auditor should exercise utmost care in discovering such errors, make an intelligent enquiry & investigation of every transaction.

c) Compensating Errors or off-setting Errors

When the commission of the error offsets another error, the error are called compensating errors. For example, total of purchase book is under cost by ₹100 & the total of sale return book is over cost by the same amount. The reduction in the purchase account is compensated by an increase in the sales return account. Thus, one error is offset by another error of the same magnitude.

Since, these errors are not disclosed by the disagreement of trial balance, these cannot be detected easily. Such errors may affect the amount of profit or loss. When one of the errors in a revenue account & the other error is in a capital item, the profit or loss computed will be erroneous.

Internal Audit

Introduction

The term internal audit has been defined as "the idenpendent appraisal of activity within on organisation for the review of accounting, financial & other business practices as a protective & constructive arm of management. It is a type of control which functions by measuring & evaluating the effectiveness of other types of controls. It deals primarily with accounting & financial matters, but it may also properly deal with matters of an operating nature.

From the definition, it is clear that internal audit not only includes the verification of accounting matters, but also includes financial & other matters. The ~~ar~~common understaning of the term internal auditing is that its purpose is to ensure that the accounting & allied records are properly maintained; that the assets of the enterprise have been properly safeguarded & the policies & procedures laid down the management are complied with.

Definition of Internal Audit

Internal Audit is an independent management function which involves a continuos & critical appraisal of the function of the entity. The objective of internal audit is to suggest improvements to the function of the entity in order to add value to it & strengthen the overall governance mechanism of the entity including its strategic risk management & internal control system.

Objectives of Internal Audit

1) To verify the correctness, accuracy & authenticity of the financial accounting & statistical records presented to the management & to the external agencies.

2) To confirm that liabilities have been incurred by the organization in respect to its valid & legitimate activites.

3) To comment on the effectiveness of

the intraernal control system & procedure & the internal check system in force & to suggest ways & means to improve these systems.

4) To examine the protection afforded to the company assets & the uses to which they are put

5) To identify the authorities responsible for purchasing assets & other items as well as the disposal of assets

6) To ensure that the standard accounting practices which have to be followed by the organization are strictly adhered to

7) To ~~ud~~ undertake special review of the managerial function of the organization

8) To verify compliance by various segments with the policies, plans & procedures of the organization as well as with the relevant rules, laws & regulations.

Features of Internal Audit

1) Internal audit is a part of internal control system designed by the management.

2) It is an appraisal activity within an organisation for the review of accounting financial & other business practices.

3) It is designed to protect the management

4) It is a continuous review of operating activity by a full-time employee of an organisation who has expert knowledge of accounting.

5) Internal audit report is submitted to the management of the client.

6) It is a continuous audit & one which is not compulsory.

Conclusion

Examination of the records & reports of an enterprise by accounting specialists other than those responsible for their preparation.

Auditing tasks is the determination of compliance of facts with pre-defined specifications. Auding is the review of an organization's quality system in order to achieve quality throughout the process.

Seat No. - 114092

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

CERTIFICATE

This is to certify that,

Shri./Smt./Kum. Dipak Nimbagir Gosavi

of F.Y./S.Y./T.Y.B. Com. Div. - and Roll No. 27

has satisfactorily completed 04 practicals for

Semester I/II/III/IV/V/VI in the subject Financial Accounting and

laid down by the Savitribai Phule Pune University, Pune for the academic

year 2023-24

Subject Teacher

Head - Dept. of Commerce

Internal Examiner
(Name & Sign.)

P.R. Pingle
External Examiner
(Name & Sign.)

CONTENTS

SR. NO.	TITLE OF THE EXPERIMENT	DATE	PAGE NO.	REMARKS
1)	To study the Goods and Service Tax [GST]	28/08/23	1	
2)	To study the Types of Goods and service Tax [GST]	26/9/23	9	
3)	To study the procedure for Registration under [GST]	20/10/23	17	
4)	To study Input and output tax credit	5/11/23	25	

Peactical NO - 1

Tittle of the peactical	To study the Goods and Service Tax [GST]
Name of the Teacher	prof. S.R. Sakhala
Date of peactical	28/08/2023
Mode of peactical	i) classroom Discussion ii) use of Reference Books.
objective of the peactical	i) To study the meaning and defination of GST. ii) To study the constitution Background of GST. iii) To study the concept of GST. iv) To study the implication of GST.

* Meaning and defination of GST

GST Goods and Service Tax
clause (12A) of Article 366
(12 A) Goods and Service Tax means any Tax on supply of good or service or both except taxes on the supply of the alcholic liquor for human consumption.

1. Goods -
clause (12A) of Article 366
"(12 A) Goods includes all material commodities and articles."

2. Services -
clause (26 A) of Article 366
"(26A) services means anything other than goods".

* Constitutional Background of GST.

As per the constitution of India under the old indirect tax structure number of taxes were being levied by the central of Government, state Government or Local authority and each tax was having a different taxable event. However the major

Sources of Income of central Government and state Government were excise duty, custom duty, service tax and sales tax.

In order to give the motive of "one nation one tax" and introduce GST equal power to make laws with respect to Goods and Services tax had to be given to parliment and the legislature of every state.

In this connection Article 246 A clause provides power to parliment and legislature of every state to make laws with respect tax imposed by union or by state which give rise to the central Goods and service Tax [CGST] and state Goods and service Tax [SGST] and clause the council shall select of one of them as vice-chairperson of council.

* Concept of GST

Goods and Service Tax [GST] is a tax on domestic consumption the tax is paid when money is spent on

Goods or services, includes imports. It is multi-stage tax which is collected at every stage of production and distribution chain.

output tax is the GST Registered trade a charges on his local supplies of Goods and services tax is collected by him on behalf of him on the controller of GST. Input tax is the GST that the trader has paid on purchases of his business.

1> Direct Tax

Direct tax is tax which is imposed on the income of an individual. The amount of tax payable varies on the income earned by the individual from various sources such as income from salary, houses property, investments, business, profession etc.

2> Indirect Tax

Indirect tax is not imposed directly on income of individuals. Instead it is imposed on goods and services which in turn increase the cost, MRP [maximum Retail price] of goods and services. It means, Indirect tax

should be borne by the end users or customers, rich and poor alike.

GST has been introduced to replace multiple indirect taxes levied by state and service tax central Government in order to simplify the indirect tax system.

* Implication of GST

GST is a single tax on the supply of goods and services. Right from the manufactures to the consumer credits of input taxes paid at each stage will be available in the subsequent stage of value additions, which makes GST essentially a tax only on value additions at each stage. The final consumer will thus bear only the GST charged by the last dealer in the supply chain, with set off benefits at all the previous stages.

* Anatomy of GST rates

At classification level around be one-fifth of the items are in GST exempted category, around one-fifth under 28% rate category and one-sixth under 12% category most of the items show come under 18% tax rate. Most of the food items have been exempted or fetch lowest rate of 5% which is importants given high poor percentage is society.

Within Services category luxury services and service considered to be a anti-social like gambling are under 28% category, under the goods category a petroleum products, alcohol, electricity and real estate and several food subcomponents have been kept outside GST ambit.

Under services, health cars derated and drinks, tobacco and related "paan" products would also fetch additional cess.

* Conclusion

i) I have learned meaning and definations of GST.

ii) I have learned constitutional background of GST.

iii) I have learned concept of GST.

iv) I have learned implication of GST.

M.V.P. Samaj's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, SATPUR, NASHIK-07

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

Name : Mamata Mangising Rathod

Class : T.Y.B.A

Subject : Introversion - Extroversion scale . Study

Project Book.

ARTS & COMMERCE COLLEGE SATPUR NASHIK

M.V.P. Samaj's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, SATPUR, NASHIK-07

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

उद्देश:

डॉ. आर. एन. सिंग व डॉ. आर. बी. त्रिपाठी यांच्या व्यक्तीमत्व मापन चाचणीच्या साहाय्याने व्यक्ती अंतर्मुखी आहे कि बहिर्मुखी हे ठरवेते.

प्रस्तावना :-

व्यक्तीमत्वाची संकल्पना पुष्कळशी व्यापक स्वरूपाची असुन त्यात अनेक बाबींचा समावेश होतो शरीर कोष्ठ व चारित्र्य याशिवाय इतर अनेक बाबींचा समावेश होतो. Personality हा शब्द पर्सोना या इंग्रजी भाषेतील शब्दाचा व्यक्तीमत्व हा मराठी भाषेतील शब्द आहे. Personality हा शब्द पर्सोना (Persona) या शब्दापासुन आला असुन या शब्दाचा अर्थ मुखवटा आहे.

व्यक्तीमत्व हे केवळ शारीरिक कोष्ठ व बाह्य अवयवाची रचना यातच प्रकट होत नसुन व्यक्तींची अभिरूच्या अभिक्षमता प्रत्येक व्यक्तीस तिचे वेगळेपण तिचे प्राप्त होते.

व्यक्तीमत्वासंबंधी व्याख्या

1) नॉर्मन मन:-

"व्यक्तीचा बांध, वर्तन प्रकार अभिरुची अभिवृत्ती क्षमता आणि अभिक्षमता यांचे वैशिष्टपूर्ण संघटन म्हणजे व्यक्तीमत्व होय."

2) पी. डब्ल्यु ऑलपोर्ट :-

"परिस्थितीशी वैशिष्टपूर्ण समायोजनावर परिणाम करणाऱ्या मानसशास्त्र मानसिभौतिक यंत्रणेच्या गतिशील संघटनेला व्यक्तीमत्व असे म्हणतात.

3) वुडवर्थ :-

"आचार-विचार, आवडी, निवडी कार्य करण्याची पद्धती व जीवनविषयक तत्वज्ञान संग्रण व्यक्त होणारे समुच्चयात्मक स्वरूप म्हणजे व्यक्तीमत्व होय.

ब) मिचेल :-

"जीवनातील प्राप्त परिस्थितीशी समायोजन घडवून आणणाऱ्या व्यक्तीच्या वर्तनपद्धतीला व्यक्तीमत्व असे म्हणतात.

व्यक्तीमत्वाचे वर्ग सिद्धांत :-

व्यक्तीमत्वाचे स्वरूप स्पष्ट करणाऱ्या विविध सिद्धांतापैकी वर्गसिद्धांत आणि गुणवत्ता सिद्धांत हे प्रामुख्याने लोकांच्या गुणवैशिष्ट्यावर भर देतात व्यक्तीच्या ठिकाणी आढळून येणाऱ्या अंत्यंत प्रभावी व ठळक स्वरूपाच्या शारीरिक गुणधर्मांच्या आधारे मानसशास्त्रांनी व्यक्तीचे काही वर्ग मानले आहेत.

१) हिप्पोक्रेटस :

यांनी इ.स ४००च्या सुमारास मांडलेल्या स्वभाव सिद्धांत हा सर्वात जुना वर्ग सिद्धांत आहे. शरीर प्रवृत्तीनुसार व्यक्तीचे खालील चार वर्ग मांडले असुन प्रत्येक वर्गाची मानसिक लक्षणे सांगितलेली आहेत ती खालीलप्रमाणे

शरीर प्रकृती	व्यक्तीमत्व लक्षणे
अ) रक्त प्रधान	आनंदी, उत्साही, आशावादी
ब) पीत-पित्त प्रधान	चटकन रागावणारा, चिडचिडा
क) कृष्ण पित्त प्रधान	निराशावादी, विषण्ण
ड) कफ प्रधान	शांत, मंद व कातडीजाड

इ) केश्मर :-

यांनी शरीरयष्टीनुसार मेदप्रधान, स्नायुप्रधान, आरोग्य-प्रधान व बेडौल अशा प्रकारात व्यक्तीमत्वाचे वर्गीकरण केले आहेत. प्रत्येक संस्कृतीच्या बाबतीत व्यक्तीमत्वाचे वेगवेगळे वर्ग आढळून येतात व विविध वर्ग समुहाला वर्गत्व असे म्हणतात. यावरूनच समान गुणविशेषांच्या समुच्चय असलेल्या व्यक्तींच्या समुदायास वर्ग म्हटले जाते.

ड) कार्ल युंग :-

यांच्या मते लाजाळूपणा एकाकी, अबोल व समाजात फारसे न मिसळता प्रवृती इ. गुणविशेष असणाऱ्या व्यक्ती-ना अंतर्मुख यावरून समाजप्रिय समाजात मिसळणाऱ्या व्यक्तींना बहीर्मुख म्हटले जाते. व्यक्तीमत्वाच्या वर्गत्व सिद्धांमधील दोष किंवा मर्यादा दूर करण्यासाठी मानसशास्त्रज्ञांनी व्यक्तीमत्वाच्या प्रत्येक वर्ग म्हणजे व्यक्तीमत्वाची परिमिती मानून विशेष वर्ग सिद्धांत विकसित करण्याचा प्रयत्न केला व्यक्तीमत्वाच्या विशिष्ट परिमितीमध्ये व्यक्तीचे नेमके स्थान ठरविणे किंवा एखाद्या वर्गाच्या किंवा जवळपास व्यक्ती येऊ शकते हे ठरविणे हा दृष्टीकोन महत्वाचा मानला जातो.

आयझेन्कचा सिद्धांत :-

मानसशास्त्रीय गुणवैशिष्ट्यांना अनुसरून विविध वर्गीकरण केले आहे. काही लोकांचे लक्ष बाह्य जगाकडे वळलेले असते, तर काही लोक इतरांपासून पराङ्मुख होऊन स्वयंकेंद्रीत होतात. पहिल्या प्रकारच्या लोकांना बहीर्मुखी (Extravert) व दुसऱ्या प्रकारच्या लोकांना अंतर्मुखी (Introvert) म्हटले जाते.

आयझेन्क यांनी सन १९४७ मध्ये सर्वसामान्य व अपसामान्य अश्या एकूण दहा हजार लोकांमध्ये संबंधी अभ्यास करून कार्ल युंगच्या अंतर्मुखता, बहीर्मुखता सिद्धांताचे

परिक्षण केले तेव्हा आयसेकने अंतर्मुखिता व बहीर्मुखिता ही एक व्यक्तीमहत्वाची, परिमिती आढळली, दुसऱ्या परिमितीला मुज्जाविकृती असे नाव दिले आहे. तिसरी परिमिती मनोविकृती होय.

अंतर्मुखितेच्या परिक्षणासाठी प्रश्नावलीच्या किंवा निवेदनाच्या सुचीचा उपयोग केला जातो. आयसेकनी जो नवीन सिंध्दांत मांडला त्यास वर्चस्वश्रेणी सिंद्धात असे म्हटले जाते. आयसेकनी अनेक व्यक्तीमत्वाचे प्रमुख घटक मानले आहेत. व्यक्तीचे प्रत्येक वर्ग म्हणजे विविध व्यक्तीमत्व गुणांच्या संचातुन निर्माण झालेला असतो. उदा. बहीर्मुखी या कोटि अंतर्मुखी होणाऱ्या व्यक्तीमध्ये समाजशीलता जोकिंवणा हे गुणविशेष आढळुन येतात. यातील प्रत्येक गुणविशेषणापासुन वेगवेगळ्या विशिष्ट सवयीकृत प्रतिक्रिया आकृतीबंधाचे निर्माण केले त्यात पुन्हा त्यांनी त्या अशाच्या प्रकारे व्यापक आणि वैश्विक प्रकारातुन विशेष प्रसंगाहीबद्धीत प्रतिक्रियांकडे जाणारा आयसेक यांच्या दृष्टीकोन म्हणजेच वर्चस्व श्रेणी सिंद्धात होय.

व्यक्तीमत्व मापण चाचण्या:-

१) प्रश्नावल्या:-

अ) मिनेसोटा, मल्टिफेजिक पर्सनॅलिटी इन्व्हेंटरी (MMPI) हॅथवे व मॅकिन्ले १९४३ विधान आहे.

ब) कॅलिफोर्निया, सायकोलॉजिकल, इन्व्हेंटरी (CPI)

२) प्रक्षेपण पध्दती:-

अ) वाक्यपुर्ती चाचणी - रोटर

ब) चित्र अवबोधन चाचणी (TAT) - मरे

क) रोशाची चाचणी - हर्मन रोशा

अशा काही चाचणांचा उपयोग व्यक्तीमत्व मापन करण्यासाठी केला आहे.

व्यक्तीमत्वाचे प्रकार :-

स्वीस व कार्ल युंग यांनी सामाजिकता व मानसिकता आधारावर खालील दोन प्रकार सांगितले आहेत.

अ) अंतर्मुख व्यक्तीमत्व :-

या प्रकारातील व्यक्ती लाजाळू व एकलकोंडे असतात. या आत्मकेंद्री व चटकन विचार प्रकट न करणाऱ्या असतात त्यांना सामाजिक कार्यात फारसा रस नसतो अबोल व हळव्या स्वभावाच्या असतात स्वतःच्या प्रकृतीची काळजी घेतात लेखनात व चिंतनात मग्न असतात. तत्वज्ञ, कवी व लेखक ह्या व्यक्ती अंतर्मुखी असतात.

ब) बहीर्मुखी व्यक्तीमत्व :-

या प्रकारातील बोलघेवड्या समाजप्रिय व वस्तूनिष्ठ असतात. कृतिशील असतात या व्यक्ती नेहमी वास्तववादी दृष्टीकोन ठेवत असतात त्या चटकन विचार प्रकट करतात. इतरांशी नेहमी संपर्क प्रस्थापित करीत असतात. स्वतःच्या प्रकृती विषयी बेफिकीर असतात. तत्वज्ञ, डॉक्टर, राजकर्ती, सामाजिक कार्यकर्ती आणि शिक्षक ह्या व्यक्ती साधारणतः बहीर्मुखी असतात.

साहीत्य :-

1) अंतर्मुखी, बहीर्मुखी प्रश्नावली
2) माहीती पत्रक
3) कागद, पेन्सिल

कृती :-

प्रथम प्रयुक्ताला प्रयोगशाळेत बोलावून स्टूलवर बसण्यास सांगितले व प्रयुक्ता व्यक्ती मनःस्थिती चांगली ठेवण्यासाठी सर्वसामान्य प्रश्न विचारास प्रयुक्ताला चाचणीची उद्देश हेतु समजावून

सांगितले.

सुचना:-
1) ही एक प्रश्नावली असून यात एकूण 50 विधाने आहे.
2) प्रत्येक विधानांच्या शेवटी हो किंवा नाही असेर पर्याय दिलेले आहेत.
3) प्रत्येक विधान तुम्ही काळजीपुर्वक वाचा.
4) त्या विधानांशी बरोबर किंवा चुक असा काही एक संबंध नसून तुम्ही या विधानांशी सहमत आहात किंवा नाही एवढाच विचार करून उत्तरे द्यायची आहे.
5) तुम्ही जर त्या विधानांशी सहमत असाल तर हो या पर्याय चौकटी-त ✓ खुण करा आणि जर असहम असाल तर × खुण करा.
6) अशा रितीने सर्व विधाने वाचा त्यावर खुणा केल. विचार न करता विधानेची उत्तर लवकर द्या.
7) सर्व विधाने सोडविणे आवश्यक आहे.

दक्षता:-
1) प्रयुक्ताला सर्व सुचना नीट समजल्याची खात्री करून घेतली.
2) प्रयुक्त व्यक्तीचे वय व शैक्षणिक पातळी लक्षात घेतली.
3) सुचनांनुसार प्रयुक्त व्यक्ती चाचणी सोडवितो की नाही ते पाहीले.
4) सोडविलेल्या उत्तराचे गुणांकन माहीती पत्रकाद्वारे केले.
5) गुणांकावरून प्रयुक्त व्यक्ती अंतर्मुखी आहे कि नाही ते ठरवले.

चर्चा:-
✓ प्रत्येकांची एक नियती असते. प्रत्येकाचेच आगळेवेगळे वैशि-ष्ट्येपुर्ण व्यक्तींना कशी प्रतीत होते. व्यक्तीचे अंतरंग आणि बाह्यस्व यातुनच विविध गुणांचे वैशिष्ट्ये पुर्ण संरचना व्यक्तीबाबत अंतर्मुख असते.
यातुनच नेमन कोटलस्टेड यांनी व्यक्तीमत्व मापनाची

(Confidential) (गोपनीय)

आर - आर अन्तर्मुखता - बहिर्मुखता मापनी
R-R Introversion - Extroversion Scale (I/ES)

by

Dr. R. N. Singh
Head, Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

&

Dr. R. B. Tripathi
Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

कृपया निम्नांकित सूचनाएं अवश्य दें।

नाम [illegible] कक्षा T.Y.B.Sc. आयु .... पुरुष/स्त्री पुरुष
ग्रामीण या शहरी .... परिवार की मासिक आय .... पिता का व्यवसाय ....

-: निर्देश :-

आपके विचार तथा व्यवहार में सम्बन्धित कुछ कथन आगे दिए हैं। आपको उनके प्रति 'हां' या 'नहीं' में प्रत्युत्तर देना है। जो कथन आप पर लागू होते हैं उनके सामने 'हां' वाले खाने में और जो लागू नहीं होते हैं उनके सामने "नहीं" वाले खाने में सही का निशान [✔] लगाएं। उत्तर निष्पक्षता एवं शीघ्रता से दें।

क्रमांक	कथन	प्रत्युत्तर : हाँ	नहीं
1.	मैं लोगों से सरलता से परिचय कर लेता हूँ।		✓
2.*	मुझे जीतने पर बहुत खुशी और हारने पर बहुत दुःख होता है।	✓	
3.	मैं बगैर कार्य के भी लोगों से मिलता रहता हूँ।	✓	
4.*	मुझे एकान्त में रहना अच्छा लगता है।	✓	
5.*	मैं दूसरों से बहस नहीं करना चाहता हूँ।	✓	
6.	मेहमानों की सेवा मन से करता हूँ।		✓
7.	मुझे पड़ोसियों के बारे में जानकारी रहती है।	✓	
8.*	मंच पर बोलने में मुझे कठिनाई होती है।	✓	
9.	मुझे लगता है कि जीवन आनन्द से बिताने के लिए है।		✓
10.*	मुझे जीवन निराशापूर्ण लगता है।		✓
11.	मैं सामाजिक कार्यों में भाग लेता हूँ।	✓	
12.*	मुझे बहुत जल्दी क्रोध आ जाता है।	✓	
13.*	विचार मंथन मेरी आदत है।		✓
14.	मेरी रुचि अनेकानेक कार्यों में रहती है।	✓	
15.*	मुझे किसी पर विश्वास कम होता है।		✓
16.	मैं अपने विरोधियों से भी मेलजोल रखता हूँ।	✓	
17.	सामाजिक कार्यों में भाग लेने की अपेक्षा मैं घर ही रहना पसन्द करता हूँ।		✓
18.	मैं नवीन विचारों तथा फैशनों को अपना लेता हूँ।	✓	
19.	मैं वर्तमान को ज्यादा महत्व देता हूँ।	✓	

(Confidential) (गोपनीय)

आर - आर अन्तर्मुखता - बहिर्मुखता मापनी

R-R Introversion - Extroversion Scale (I/ES)

by

Dr. R. N. Singh
Head, Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

&

Dr. R. B. Tripathi
Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

कृपया निम्नांकित सूचनाएं अवश्य दें।

नाम [illegible] काले .... कक्षा .... आयु 23 .... पुरुष/स्त्री ....
ग्रामीण या शहरी .... परिवार की मासिक आय .... पिता का व्यवसाय ....

-: निर्देश :-

आपके विचार तथा व्यवहार में सम्बन्धित कुछ कथन आगे दिए है। आपको उनके प्रति 'हां' या 'नहीं' में प्रत्युत्तर देना है। जो कथन आप पर लागू होते है उनके सामने 'हाँ' वाले खाने मे और जो लागू नहीं होते है उनके सामने "नहीं" वाले खाने में सही का निशान ✔ लगाएं। उत्तर निष्पक्षता एवं शीघ्रता से दें।

क्रमांक	कथन	प्रत्युत्तर : हाँ	नहीं
1.	मैं लोगों से सरलता से परिचय कर लेता हूँ।	✓	
2.*	मुझे जीतने पर बहुत खुशी और हारने पर बहुत दुःख होता है।	✓	
3.	मैं बगैर कार्य के भी लोगों से मिलता रहता हूँ।	✓	
4.*	मुझे एकान्त में रहना अच्छा लगता है।		✓
5.*	मैं दूसरों से बहस नहीं करना चाहता हूँ।	✓	
6.	मेहमानों की सेवा मन से करता हूँ।		✓
7.	मुझे पड़ोसियों के बारे में जानकारी रहती है।	✓	
8.*	मंच पर बोलने में मुझे कठिनाई होती है।		✓
9.	मुझे लगता है कि जीवन आनन्द से बिताने के लिए है।	✓	
10.*	मुझे जीवन निराशापूर्ण लगता है।		✓
11.	मैं सामाजिक कार्यों में भाग लेता हूँ।	✓	
12.*	मुझे बहुत जल्दी क्रोध आ जाता है।		✓
13.*	विचार मंथन मेरी आदत है।	✓	
14.	मेरी रुचि अनेकानेक कार्यों में रहती है।	✓	
15.*	मुझे किसी पर विश्वास कम होता है।		✓
16.	मैं अपने विरोधियों से भी मेलजोल रखता हूँ।	✓	
17.	सामाजिक कार्यों में भाग लेने की अपेक्षा मैं घर ही रहना पसन्द करता हूँ।		✓
18.	मैं नवीन विचारों तथा फैशनों को अपना लेता हूँ।	✓	
19.	मैं वर्तमान को ज्यादा महत्व देता हूँ।	✓	

(Confidential) (गोपनीय)

आर - आर अन्तर्मुखता - बहिर्मुखता मापनी

R-R Introversion - Extroversion Scale (I/ES)

by

Dr. R. N. Singh
Head, Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

&

Dr. R. B. Tripathi
Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

कृपया निम्नांकित सूचनाएं अवश्य दें।

नाम विशाल ठाके .... कक्षा .... आयु 28 .... पुरुष/स्त्री ....

ग्रामीण या शहरी .... परिवार की मासिक आय .... पिता का व्यवसाय ....

-: निर्देश :-

आपके विचार तथा व्यवहार में सम्बन्धित कुछ कथन आगे दिए है। आपको उनके प्रति 'हां' या 'नहीं' में प्रत्युत्तर देना है। जो कथन आप पर लागू होते है उनके सामने 'हां' वाले खाने में और जो लागू नही होते है उनके सामने "नहीं" वाले खाने में सही का निशान [✓] लगाएं। उत्तर निष्पक्षता एवं शीघ्रता से दें।

क्रमांक	कथन	प्रत्युत्तर : हां	नहीं
1.	मैं लोगों से सरलता से परिचय कर लेता हूं।	✓	
2.*	मुझे जीतने पर बहुत खुशी और हारने पर बहुत दुःख होता है।	✓	
3.	मैं बगैर कार्य के भी लोगों से मिलता रहता हूं।	✓	
4.*	मुझे एकान्त में रहना अच्छा लगता है।	✓	
5.*	मैं दूसरों से बहस नहीं करना चाहता हूं।		✓
6.	मेहमानों की सेवा मन से करता हूं।	✓	
7.	मुझे पड़ोसियों के बारे में जानकारी रहती है।		✓
8.*	मंच पर बोलने में मुझे कठिनाई होती है।	✓	
9.	मुझे लगता है कि जीवन आनन्द से बिताने के लिए है।		✓
10.*	मुझे जीवन निराशापूर्ण लगता है।	✓	
11.	मैं सामाजिक कार्यों में भाग लेता हूं।	✓	
12.*	मुझे बहुत जल्दी क्रोध आ जाता है।		✓
13.*	विचार मंथन मेरी आदत है।	✓	
14.	मेरी रुचि अनेकानेक कार्यों में रहती है।		✓
15.*	मुझे किसी पर विश्वास कम होता है।	✓	
16.	मैं अपने विरोधियों से भी मेलजोल रखता हूं।	✓	
17.	सामाजिक कार्यों में भाग लेने की अपेक्षा मैं घर ही रहना पसन्द करता हूं।		✓
18.	मैं नवीन विचारों तथा फैशनों को अपना लेता हूं।	✓	
19.	मैं वर्तमान को ज्यादा महत्व देता हूं।	✓	

(Confidential) (गोपनीय)

आर - आर अन्तर्मुखता - बहिर्मुखता मापनी

R-R Introversion - Extroversion Scale (I/ES)

by

Dr. R. N. Singh
Head, Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

&

Dr. R. B. Tripathi
Dept. of Psychology
T. D. College, Jaunpur (U.P.)

कृपया निम्नांकित सूचनाएं अवश्य दें।

नाम [illegible] कक्षा .... आयु 18 पुरुष/स्त्री ....
ग्रामीण या शहरी .... परिवार की मासिक आय .... पिता का व्यवसाय ....

-: निर्देश :-

आपके विचार तथा व्यवहार से सम्बन्धित कुछ कथन आगे दिए हैं। आपको उनके प्रति 'हां' या 'नहीं' में प्रत्युत्तर देना है। जो कथन आप पर लागू होते हैं उनके सामने 'हाँ' वाले खाने में और जो लागू नहीं होते हैं उनके सामने "नहीं" वाले खाने में सही का निशान [✓] लगाएं। उत्तर निष्पक्षता एवं शीघ्रता से दें।

क्रमांक	कथन	प्रत्युत्तर : हाँ	नहीं
1.	मैं लोगों से सरलता से परिचय कर लेता हूँ।		✓
2.*	मुझे जीतने पर बहुत खुशी और हारने पर बहुत दुःख होता है।	✓	
3.	मैं बगैर कार्य के भी लोगों से मिलता रहता हूँ।		✓
4.*	मुझे एकान्त में रहना अच्छा लगता है।	✓	
5.*	मैं दूसरों से बहस नहीं करना चाहता हूँ।		✓
6.	मेहमानों की सेवा मन से करता हूँ।		✓
7.	मुझे पड़ोसियों के बारे में जानकारी रहती है।	✓	
8.*	मंच पर बोलने में मुझे कठिनाई होती है।		✓
9.	मुझे लगता है कि जीवन आनन्द से बिताने के लिए है।	✓	
10.*	मुझे जीवन निराशापूर्ण लगता है।		✓
11.	मैं सामाजिक कार्यों में भाग लेता हूँ।		✓
12.*	मुझे बहुत जल्दी क्रोध आ जाता है।	✓	
13.*	विचार मंथन मेरी आदत है।		✓
14.	मेरी रूचि अनेकानेक कार्यों में रहती है।		✓
15.*	मुझे किसी पर विश्वास कम होता है।	✓	
16.	मैं अपने विरोधियों से भी मेलजोल रखता हूँ।		✓
17.	सामाजिक कार्यों में भाग लेने की अपेक्षा मैं घर ही रहना पसन्द करता हूँ।		✓
18.	मैं नवीन विचारों तथा फैशनों को अपना लेता हूँ।	✓	
19.	मैं वर्तमान को ज्यादा महत्व देता हूँ।	✓	

M.V.P. Samaj's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, SATPUR, NASHIK-07

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

अंतर्मुखता, बहीर्मुखता मापन प्रश्नावली तयार केली, त्यानुसार व्यक्ती अंतर्मुखी आहे की बहीर्मुखी आहे सांगणे शक्य झाले.

कार्लयुंग यांच्या मते लाजाळूपणा एकाकी अबोल व समाजात कारले न मिसळण्याची प्रवृत्ती इ गुणविशेष असणाऱ्या व्यक्तींना अंतर्मुख व्यक्तीमत्व असलेल्या व्यक्ती म्हणतात.

फलिते :-

प्रयोक्त्याचे नाव 16 मुले 16 मुली	वय	True, Rong	T - R	Grade	
1 ऋषीकेश पवारे	23	T=24, R=26	24-26	-2	उभयमुखी
2 दिपक काळे	29	T=29, R=21	29-21	8	उभयमुखी
3 विशाल ढाके	22	T=25, R=25	25-25	0	उभयमुखी
4 सौरेश गांगुर्डे	18	T=25, R=25	25-25	0	उभयमुखी
5 आकाश लोखंडे	21	T=32, R=18	32-18	14	अधिक बहीर्मुखी
6 पवन राठोड	23	T=33, R=17	33-17	16	अधिक बहीर्मुखी
7 सतीश पवार	17	T=27, R=23	27-23	4	उभयमुखी
8 सनी वाघ	~~20~~	~~T=22, R=22~~	~~22-22~~	~~6~~	
9 सौरभ आकरे	19	T=27, R=23	27-23	4	उभयमुखी
10 आकाश वाघमारे	18	T=24, R=26	24-26	-2	उभयमुखी
11 अजय पवारे	24	T=23, R=27	23-27	-4	उभयमुखी
12 रोहीत खाडीकडे	22	T=25, R=25	25-25	0	उभयमुखी
13 पंकज हीरे	21	T=23, R=27	23-27	-4	उभयमुखी
14 नागेश आहीरे	20	T=30, R=20	30-20	10	उभयमुखी
15 गौरव ताठे	17	T=18, R=32	18-32	-14	अधिक अंतर्मुखी
16 राहुल राऊत	19	T=25, R=25	25-25	0	उभयमुखी
1 आकांक्षा काळे	20	T=26, R=24	26-24	2	उभयमुखी
2 सोनाली मोरे	20	T=28, R=22	28-22	6	उभयमुखी
3 मानसी गांगुर्डे	20	T=27, R=23	27-23	4	उभयमुखी
4 प्राची नीकुंभ	20	T=23, R=27	23-27	-4	उभयमुखी

5 प्रभाती साळके	19	T=29, R=21	29-21	8	उभयमुखी
6 गायत्री वाघडे	20	T=27, R=23	27-23	4	उभयमुखी
7 पूजा राठोड	25	T=27, R=23	27-23	4	उभयमुखी
8 दिपाली तिरमले	18	T=23, R=27	23-27	-4	उभयमुखी
9 चंद्रकला देहाडे	19	T=28, R=22	28-22	6	उभयमुखी
10 शितल पवारे	23	T=20, R=30	20-30	-10	उभयमुखी
11 नेहा पवारे	19	T=24, R=26	24-26	-2	उभयमुखी
12 मानसी सोनोये	20	T=23, R=27	23-27	-4	उभयमुखी
13 प्रिती शिरसाट	20	T=25, R=25	25-25	0	उभयमुखी
14 गौतमी शिंदे	23	T=22, R=28	22-28	-6	उभयमुखी
15 वर्षा काळे	23	T=20, R=24	20-24	-4	उभयमुखी
16 फरिदाबी कुरेशी	20	T=32, R=18	32-18	14	बहिर्मुखी

संदर्भग्रंथ:

1) सामान्य मानसशास्त्र:-
प्रा. बडगुजर
प्रा. डॉ. बच्छाव
2) शैक्षणिक मानसशास्त्र:
बा. पां. पांडकर
3) व्यक्तीमहत्व सिद्धांत:
बर्वे.

निष्कर्ष:

मुल व मुली यांच्या बहिर्मुखतेची म्हणजेच व्यक्तीमहत्वाचे प्रमाण केले गेले आहेत. मुलांपेक्षा मुलींचे प्रमाण कमी व मुलांची व्यक्तीमहत्व हे बहिर्मुखी आढळले. मुले ही बाहेरील जगाशी अधिक चांगल्या प्रकारे मिसळलेत असता. त्यामुळे त्यांचे व्यक्तीमहत्व बहिर्मुखी आढळुन येते.

Seat No : 21951

Maratha vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE

SATPUR NASHIK -7

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

CERTIFICATE

This is to certify that Mr. /Miss. Dehade Chandrakala Bandu *of T.Y.B.A. Class has been satisfactorily carried out the course of*

PRACTICAL IN PSYCHOLOGY

Semister V

Paper (S -IV)

During the Year 2023-2024 as Per

Savitribai Phule University Pune requirements

Practical Incharge
Department of Psychology
Arts And Commerce College Satpur

HEAD
Department of Psychology

Head
Department of Psychology

Dr. S. M. Mali

Principal

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

मराठा विद्या प्रसारक समाज, नाशिक

बहुजन हिताय बहुजन सुखाय

JOURNAL OF EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY INDEX TESTS

Sr .No	Name Of Tests	Date	Page No	Remark
1	STANDARD PROGRESSIVE MATRICS बुद्धिमतेचे मापन करणे			
2	DIFFERENTIAL APTITUDE TEST बहुविध अभिक्षमता चाचणीच्या साहयाने अभिक्षमतेचे मापन करणे			
3	SENTENCE COMPLITION TEST वाक्यपुर्ती चाचणीच्या साहयाने व्यक्तिमत्व मापन करणे			
4	INTROVERSION EXTROVERSION TEST अंतर्मुख व बहिर्मुख चाचणीच्या साहयाने व्यक्तिमत्व मापन करणे			
5	ADJUSTMENT INVENTORY समयोजन चाचणीच्या सहायाने समायोजन मापन करणे			
6	OPTIMISM PESSIMISM TEST आशावादी निराशावादी चाचणीच्या सहय्याने व्यक्तीचे मापन करणेमापन करणे			

मराठा विद्या प्रसारक समाज, नाशिक

बहुजन हिताय बहुजन सुखाय

Maratha vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE SATPUR NASHIK-7

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

NAME OF Test : Standared Progressive matrics

NAME OF EXPERIMENTER : Mahendra Gopal Jadhav

CLASS : 12. DATE : EXPERIMENT NO :

NAME OF SUBJECT :

AGE : 19 EDUCATION :

Standared

Progressive Matrics

उद्देश : रॅव्हन प्रोग्रेसिव्ह मॅट्रीक कसोटी द्वारा प्रयोज्य व्यक्तीचे बुद्धीमापन करणे

साहित्य :- 1) रॅवन्स प्रोग्रेसिव्ह मॅट्रीक चाचणीचे पाच संच
2) प्रमाद दर्शक : कोफरक
3) गुणांकन तालीका
4) लाकडी फळा
5) कागद , पेन्सील

प्रस्तावना :-
बुद्धीमत्ता (व्याख्या व स्वरूप)
दैनंदिन व्यवहारात प्रायः परिक्षेतील गुण स्मृती क्षमता संपादित ज्ञान संभाषण चातूर्य परिस्थिती नुसार समर्पक वर्तन इ. गुणावरून बुद्धीमत्ता ठरविली जाते मतिमंद मंद. विविध हूशार . कुशाग्र अतिभावना असे शब्द वापरून बुद्धीमत्तेची स्तर ठरविले जाते शास्त्रीय दृष्टीने कोनातून स्मृती अध्ययन क्षमता आकलन क्षमता गणितीय क्षमता समस्या परिहार भाषा प्रयुक्त नवी क्षमता अवकाश क्षमता संविदानिक क्षमता इ. क्षमतांच्या आधार बुद्धीमापन केले जाते.

व्याख्या
अमूर्त पातळीवर विचार करण्याची क्षमता म्हणजे बुद्धी होय.

स्टर्न :- स्टर्न यांच्या नवीन परिस्थितीची स्वतःचे योग्यता पूर्ण समायोजन करण्याचे म्हणजे बुद्धी होय.

बुद्धीमत्तेचे मापन

शास्त्र शुद्ध रिती क्रिया बौद्धिक क्षमतेचा अंदाज घेऊन समायोजनासाठी पावली टाकली तर जीवनातील अपयश येणार नाही. म्हणून बुद्धीमापनाची आवश्यकता असते बुद्धीमापनासाठी फ्रेंच मानस शास्त्रज्ञ अल्फ्रेड बिने यांनी अतिशय महत्त्वाचे कार्य केले काही मुले शालेय शिक्षणात प्रगती करू शकत नाही काहींना साधे लिहिणे वाचणे सुद्धा जमत नाही याच समस्येचा विचार करून फ्रेंच सरकारने बिने सायमन यांच्या ३ ते ११ वर्ष पर्यंतची वयोगटातील अनेक मुलांच्या वर्तन वैशिष्ट्यांच्या अभ्यास करून प्रश्न प्रत्येक वयो गटातील मुलांसाठी निवडून एक प्रश्नावली तयार केली तिलाच हि बिने सायमन बुद्धीमापन कसोटी असे नाव देण्यात आले.

बुद्धीमत्तेच्या मूलभूत संकल्पना

शारीरिक वय : व्यक्तीच्या जन्मापासूनचे वय म्हणजे शारीरिक वय होय.

मानसिक वयाची संकल्पना तयार केली त्या वयोगटाची चाचणी मुलांनी सोडवली

M.V.P. Samaj's
ARTS & COMMERCE COLLEGE, SATPUR, NASHIK-07
DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

बुद्धीगुणांकाचे सिद्धांत :

परस्नोचे प्राथमिक घटक ~~सिद्धांत~~ सिद्धांत उपयोगाची मानली जाते. त्यांच्यामते बुद्धीमत्तेस परस्परसंबंधी त्यांच्यामते बुद्धीमत्तेत परस्पर संबंधी असे अनेक मानसीय गुण असेल त्यांचे गट पडतात आणि त्या गटामध्ये सह संबंध असतो. एक रन् लयामते त्यावर-7 प्रयत्न घटक निश्चित करता येतात व ते स्वतंत्र विकसित होता एक व्यक्ती एका गटाच्या सुरस तर दुसऱ्या गटाच्या कमकुवत असेल हे सान

प्राथमिक घटक असते

1) संवेदनात्मक क्षमता.
2) अवकाश संबंध जाणण्याची पात्रता
3) शाब्दिक आकलन
4) शाब्दिक प्रभुत्व
5) संख्यात्मक क्षमता
6) तार्किक क्षमता
7) स्मृती

वरील घटक परस्परांशी संघटीत असतात.

स्पीअरमनचा द्विघटक सिद्धांत.

स्पीअरमनची मूलभूत कल्पना अशी कोणत्याही मानसशास्त्रीय कार्यासाठी वापरली जाते निविशेष योग्यता एकच असते तर सामान्य योग्यता जितकी कमी असतात तितक्या असू शकता सामान्य घटक प्रत्येक

बौद्धिक कार्यात उपस्थित असतो तर विशेष घटक हा विशिष्ठ बौद्धिक कार्यात उपस्थित असतो.
उदा. लता मंगेशकर यांची गायनाची कला विशेष अशी असून यांचे इतर व्यवहार सामान्यां सारखेच आहेत.

बहू घटक सिद्धांत :
प्रस्तुत सिद्धांताला त्रिमीती सिद्धांत असे ही म्हणतात. या त्रिमिती सिद्धात रचनेत बुद्धिमत्तेचे 150 घटक दिले आहेत त्याचा हा सिद्धांत घनाकार रचना असून 150 घटकांपैकी प्रत्येक घटना या घनाच्या भाग आहे बुद्धिमत्ता ही अनेक घटकांची नसून ती एक संघ प्रक्रिया आहे किंवा अनेक योग्यताचा एक समूह आहे.
बाजूच्या आकृतीत दिलेल्या चौरसातील प्रत्येक चौकोन हा एक घटकाचे प्रतिनिधित्व करतो आणि यातील प्रत्येक घटक हा त्रिमितीने बनवलेला आहे.

पाच प्रकारच्या

प्रक्रिया
माध्यम
निर्मिती

प्रक्रिया + माध्यम + निर्मिती

गिलफर्डच्या मतानुसार बिनेची बौद्धिक-योजना योग्यता, मध्यक्रियेचा आणि निर्मिती यांची योग्यता प्रकार जुळवणी झालेली असते.

स्टर्न बर्गचा त्रिकूट सिद्धान्त:

बुद्धिमत्तेच्या संदर्भात आधुनिक काळात नाविन्यपूर्ण विचार स्टर्न यांनी मांडला आहे हा सिद्धान्त बोधात्मक विचार स्तरांवर आधारित आहे स्टर्न बर्ग यांनी तिन घटक सांगितले आहेत.

1) घटक संदर्भ बुद्धिमत्ता
2) अनुभवाधीन ~~बुद्धि~~ बुद्धिमत्ता
3) संदर्भात बुद्धिमत्ता.

1) कॅम्पोनन्शियल बुद्धिमत्ता (ccom paneticid I mellghle.) समस्या सोडविण्यासाठी व कार्य सिद्धांत मांडी बनते जे विचार करते. या सर्व प्रक्रियांच्या मुळाशी जी मानसशास्त्रीय क्षमता अंतर्भूत असते सर्व यांना (compenectial intelgente) असे म्हणतात.

2) अनुभवाधिष्ठित बुद्धिमत्ता. (Ezperiment intellin)

अनुभवातून व्यक्ती शहाणी होते असे ~~म्हणतात~~ आपण म्हणतो प्राणी नसून संपादित ज्ञान व कौशल्याच्या बळावर समस्या सोडविण्यासाठी किंवा नविन परिस्थितीतील आव्हानांना सामोरे जाण्यासाठी ezperiment

Inteligne असे म्हणतात.

३) संदर्भिय बुद्धिमत्ता (contunual intelligence)
सामाजिक, सांस्कृतिक परिस्थितीनुसार बौद्धिक कौशल्याची गरज असते आणि या आवश्यकतेनुसार योग्य सार्थक प्रतिक्रिया करून व्यक्ती जीवनात यशस्वी दिसतात त्याला (Contuxan intelligence) असे म्हणतात.

बुद्धिमापन चाचण्या

१) वैयक्तिक बुद्धीमापन चाचण्या :
ज्या बुद्धीमापन चाचण्यांचा उपयोग एक वेळी एकच व्यक्तीसाठी केला जातो. अशा चाचणीला वैयक्तिक चाचणी असे म्हणतात या चाचणीत सादर केली जाणारी व्यक्ती प्रशिक्षित असावी. त्याला वेळ श्रम खर्च अधिक लागतो मात्र परीक्षकाला अधिक बारकाईने निरीक्षण केले जाते अधिक दक्षता घेतली जाते त्यामुळे या चाचण्या अधिक महत्त्वाच्या व विश्वसनीय असतात.
उदा. बिनेची बुद्धीमापन चाचणी

२) सामूहिक बुद्धीमापन चाचण्या :
या चाचणी द्वारे एकाच वेळी अनेक व्यक्तींचे बुद्धीमापन केले जाते त्या चाचण्यांना सामूहिक चाचणी म्हणतात, या चाचणीचा उपयोग पहिल्या महायुद्धाच्या काळात केला जात

३) शाब्दिक ~~बुद्धी~~ बुद्धीमापन चाचण्या :
या प्रकारच्या चाचण्यामध्ये प्रश्न उत्तरे हि भाषिक स्वरूपाची असतात. व्यक्ती गट किंवा सामूहिक बुद्धिमापनाविषयी या चाचणी द्वारे उपयोग होऊ शकतो. यात गणित सोडविणे वाक्यपूर्ती इ. प्रश्न असतात

४) कृती कृती चाचणी :
या चाचण्यांना मध्ये कोणत्याही प्रकारच्या शब्दाचा उपयोग नसतो. या अशिक्षित लहान मूल वगैरे. बुद्धि मापन केले जाते.

रॅव्हन्स प्रोग्रेसीव्ह मॅट्रिक कसोटीचे प्रकार
१) कलर प्रोग्रेसीव्ह मॅट्रिक कसोटी
या कसोटीद्वारे लहान मूल मतीमंद यांच्या बुद्धिमापनाचा उपयोग होतो.

२) स्टॅन्डर्ड प्रोग्रेसीव्ह मॅट्रिक कसोटी
या कसोटीद्वारे व्यक्तीची निरीक्षण क्षमता आणि विचारशील सक्षमता मापन करता येते बौद्धिक क्षमता आणि निर्णय क्षमता याच्याही अभ्यास करता येतो.

३) ॲडव्हान्स प्रोग्रेसीव्ह मॅट्रिक कसोटी :
उच्च बौद्धिक.

Date :

Sex :

Ph :

Name : Mahendra Gopal Jadhav

Age : 19

Date of Birth : 20 7, 2004

Address :

Response Sheet

Set : Q.No.	A		B		C		D		E	
	Responses									
1	6	✗	2	✓	8	✓	3	✓	7	✓
2	5	✓	6	✓	2	✓	4	✓	6	✓
3	1	✓	1	✓	3	✓	3	✓	8	✓
4	2	✓	2	✓	8	✓	2	✗	1	✗
5	6	✓	1	✓	7	✓	8	✓	1	✓
6	3	✓	3	✓	4	✓	1	✗	7	✗
7	6	✓	1	+	8	✗	5	✓	6	✗
8	2	✓	4	+	1	✓	2	✗	1	✗
9	1		3	✗	7	✓	5	✗	3	✗
10	3	✓	1	✗	8	✗	7	✗	6	✗
11	4	✓	3	✗	4	✗	3	✗	5	✗
12	5	✓	2	✗	3	✗	5	✗	3	✗
Total		11		6		8		5		4

Total Right Responses of All sets	34
Percentile Rank	25
Grade	IV

Interpretation : बुद्धिमत्ता Grade IV आहे

Maratha vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE SATPUR NASHIK-7

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

NAME OF Test : Differential Aptitude tests

NAME OF EXPERIMENTER : Payal Sanjay Khandare

CLASS : F.Y.B.A. DATE : EXPERIMENT NO :

NAME OF SUBJECT :

AGE : 18 EDUCATION :

Differential Aptitude Tests

बहुविध अभिक्षमता चाचणी

समस्या

प्रयुक्त व्यक्तीचे DAT चाचणी द्वारे किंवा विविध अभिक्षमता चाचणी द्वारे अमूर्त युक्तीवाद व अंकगणितीय क्षमता अथवा संख्या क्षमता या क्षमतांचे मापन करणे

प्रस्तावना

एखाद्या कार्य करण्यासाठी सामान्य बुद्धिमत्ते - शिवाय इतर ही काही घटकांची आवश्यकता असते. या घटकांशिवाय कोणताही कामगार आपले काम यशस्वीरीत्या पूर्ण करू शकत नाही.

उदा. घड्याळ दुरुस्त करणाऱ्या कामगारांच्या ठिकाणी हस्त नेत्र संयोजन किंवा समन्वय लहान सुटे भाग हाताळण्याचे कौशल्य इ. आवश्यकता असते. निष्णात खेळाडूंच्या ठिकाणी चपळ बोटे असतात थोडक्यात कोणतेही काम करण्यासाठी कोणती तरी विशेष शक्ती लागते बहुतेक सर्वजण चांगल्या प्रकारे झाडू मारू शकतात. किंवा वर्तमान पत्राचे घरोघरी वाटप करू शकतात परंतु प्रत्येकजण फोन चालवू शकतात. किंवा मेंदूची शल्यचिकित्सक करू शकत नाही जे लोक अशा स्वरूपाची कार्ये करू शकतात त्यांच्या जवळ अशा आवश्यक क्षमता असतात. त्यांच्या ठिकाणी अशा क्षमतांचा विकास हे प्रशिक्षण व अनुभव यामुळे येतो कोणत्याही कार्यासाठी क्षमता व प्रशिक्षणाची जोड हवी असते.

व्याख्या

1) प्रशिक्षणाद्वारे विशिष्ट ज्ञान कौशल्य अथवा प्रक्रिया उदा भाषा बोलण्याची क्षमता, संगीत निर्मिती क्षमता संपादित करण्याच्या व्यक्तीची क्षमता वैशिष्ट्यपूर्ण लक्षण समुच्चय म्हणजे अभिक्षमता होय वॉरन यांचा मानसशास्त्रीय शब्दकोश

2) अभिक्षमता म्हणजे व्यक्ती क्षमतेचे लक्षण वैशिष्ट्यांचा समुच्चय अथवा स्थिती ज्ञान किंवा कौशल्य प्रशिक्षणातून संपादित केले जाते.

3) अभिक्षमता हि अशी व्यवस्था आहे की ज्यात काही गुणांचा अथवा गुण वैशिष्ट्यांचा संच असतो
उदा भाषा बोलण्याची क्षमता संगीतकार होणे व एखादे यांत्रिक कार्य करणे इ.

4) सराव व संधी किंवा प्रशिक्षण मिळाल्यास भविष्यात व्यक्ती विविध कौशल्य व ज्ञान संपादन करू शकते. असे ज्या गुणांच्या आधारे सांगता येते त्यांना अभिक्षमता असे म्हणतात.

5) व्यक्तीच्या मूळ नैसर्गिक स्वरूपातील शक्तीचे म्हणजे संभाव्यतेचे निर्देशांक त्यांच्या अभिक्षमतेतून होत असतात एखादी व्यक्ती भविष्यात काय करू शकेल या विषयीचे अंदाज त्याच्या सदस्य-स्थितीच्या क्षमतांतरूनही बांधता येतो. या वरून अभिक्षमता चाचणी म्हणजे व्यक्ती भविष्यात काय करू

शकेल या विषयीचे भाकीत करण्यासाठी तेथे त्या ठिकाणच्या सदस्य क्षमतांचे मापन करणे होय.
थॉर्नडाईकच्या मते बहुविध अभिक्षमता चाचण्या हि बुद्धीचा एक काळाची गरज आहे. व्यवसाय मार्गदर्शनाच्या क्षेत्रात नोकरी व औद्योगिक क्षेत्रात व्यक्तीची निवड व वर्गीकरण करण्यासाठी मानसशास्त्रज्ञान बुद्धिमत्तेच्या चाचण्यांना पूरक सहाय्यक म्हणून विविध अभिक्षमतांचे मापन करण्यासाठी आवश्यकता भासते. घटक विश्लेषण तंत्राच्या विकासामुळे विविध क्षमतांचे सैद्धांतिक आधार शोधता येवून त्यांच्या उपयोग बहुविध अभिक्षमता चाचण्यांची निर्मिती करण्यासाठी करण्यात आली. विविध मानसिक क्षमतांचे स्वतंत्ररीत्या मापन करण्यासाठी बहुविध अभिक्षमता चाचण्यांची निर्मिती करण्यात आली आहे. या चाचण्याच्या सहाय्याने प्रत्येक मानसिक क्रीयांचे स्वतंत्र प्राप्तांक प्राप्त होतात.

अभिक्षमतेचे मापन

विविध अभिक्षमता चाचणी

बेनिट सीशोअर आणि व्हसमान यांची D.A.T ची मूळ आवृत्ती आवृत्ती अमेरिकन सायकोलॉजिकल असोसियन [A] 1947 मध्ये प्रकाशित केली चाचणीच्या सुधारीत आवृत्त्या अनुक्रमे 1962 आणि 1972 मध्ये प्रसिद्ध करण्यात आली. D.A.T हि अनेक अभिक्षमता चाचण्यांचा संच असून तो मुख्यत्वे शैक्षणिक व व्यावसायिक समुपदेशनासाठी तयार करण्यात आला आहे.

मापन करते एखादया वस्तूचे सापेक्ष स्थान पुन्हा-पुन्हा फिरविल्यास ती कशी दिसू दिसेल या बद्दलची कल्पना शकतो हि चाचणी तपासते वस्तुशास्त्रज्ञ कारू कलाकार इंटेरियल डिझायनर अशा व्यावसायिकांमध्ये हि क्षमता असावी लागते चाचणी सोडविण्याची काल मर्यादा 30 मिनिटे आहे.

5) लिपिकीय गती व अचूकता

या चाचणीत संख्या आणि अक्षरांच्या जुळविण्याच्या माध्यमातून सांवेदनिक वेग व अचूकता मोजतात. चाचणीत भाग एक व भाग दोन असून प्रत्येक भागासाठी 3 मिनिटांची कालमर्यादा आहे. सांवेदनिक गती व अचूकते बरोबरच परीक्षार्थीची तात्कालीन धारणा आणि प्रतिक्रिया वेग यांचे ही मापन हि चाचणी करते. ~~माल~~ मालाच साठा तपासणे या व तत्सम कामासाठी या प्रकारची क्षमता आवश्यकता असते.

6) भाषिक युक्तीवाद.

या चाचणीद्वारा शाब्दिक आकलन सामाजिकरण क्षमता आणि सकारात्मक विचार क्षमता यांचे मापन करता येते. शैक्षणिक क्षेत्रात अशा प्रकारची क्षमता आवश्यकता असते. चाचणीसाठी एकूण 30 मिनिटे दिली जातात.

7) स्पेलिंग

हि चाचणी इंग्रजी भाषेतील स्पेलिंग परिक्षार्थीला बरोबर येते. किंवा नाही हे पडताळून

पाहते यातूनच त्यांची इसंजी आकृतिपरची आकलन क्षमता समजते. चाचणीसाठी 10 मिनिटांचा कालावधी असतो.

8) भाषेचा उपयोग
परिक्षार्थीचे व्याकरण शुद्धलेखन आणि शब्दांचा उपयोग करण्याची क्षमता हि चाचणी मोजते. चाचणी सोडविण्यासाठी 10 मिनिटांचा वेळ दिला जातो.
भाषिक युक्तीवाद संख्याक्षमता आणि अमूर्त युक्तीवाद यांचा एकत्रितरीत्या विचार केल्यास बुद्धिचा स्तर वाढतो.

सैद्धांतिक
प्रयुक्त व्यक्तीची अमूर्त युक्तिवाद व संख्याक्षमता अथवा अंकगणितीय क्षमता चाचणी-द्वारे अभिक्षमता मापन करता येते

साहित्य
1) अभिक्षमता मापनी चाचणीची माहिती पुस्तिका
2) प्रश्नसंच
3) उत्तर पत्रिका
4) रोध घड्याळ
5) स्कोरींगकी
6) पेपर पेन्सिल

कृती

प्रयुक्ताला प्रयोगशाळेत बोलावून त्यानंतर बसायला सांगून त्याच्याशी सुसंवाद साधला. मनावरील ताण कमी करून पुढील सूचना दिल्या

सूचना

1) प्रथम प्रयुक्ताला उत्तर पुस्तिकेवरील रकान्यात स्वतःची माहिती भरावयास सांगितली
2) त्यानंतर प्रयुक्ताला अमूर्त तर्कवाद चाचणी देऊन पर्यायी उत्तरांपैकी योग्य पर्यायाच्या गोलामध्ये (x) खुण करायला सांगितली
3) ~~ही चाचणी तुम्हाला 25 मिनिटात सोडवायची आहे~~ नंतर पाच मिनीट विश्रांती घेऊन प्रयुक्ताला अंकगणितीय क्षमता किंवा संख्याशास्त्र चाचणीची उत्तरपत्रिका दिली व त्यावरील रकान्यात स्वतःची माहिती भरावयास सांगितली
4) पर्यायी उत्तरांपैकी योग्य उत्तरावर (x) खुण करायला सांगितली
5) ~~हि चाचणी तुम्हाला 30 मिनिटात सोडवायची आहे.~~
6) चाचणी सोडविण्याची बंद करा असे म्हणताच चाचणी सोडविणे बंद करा.

दक्षता

1) प्रयुक्त व्यक्ती प्रश्नसंचावर कोणतीही खुण ~~करणार~~ नाही याकडे लक्ष देणे.
2) D.A.T चाचणी देतांना प्रयुक्ताची मनःस्थिती प्रसन्न आणि ताजितवाणी आहे. किंवा नाही हे

M.V.P. Samaj's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, SATPUR, NASHIK-07

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

वाहितले

3) प्रयुक्ताला सर्व सूचना समजल्याची खात्री करून घेणे

4) दोन्ही चाचण्यांसाठी आवश्यक असणारी वेळ काटेकोरपणे पाळणे.

प्रायोगिक आराखडा

अ.न	चाचणी	Row Score	Percentik Runk

फलिते.

अ.न	चाचणी	Raw score	Percentik Rank
1	अमूर्त युक्तिवाद [AR]	~~100~~ 3.75	~~75 %~~ 5.%
2)	अंकगणितीय क्षमता	~~105~~ 3.75	~~50 %~~ 2%

फलितांचा परामर्श

* Abstract Reasoning अमूर्त युक्तीवाद.

$A/R = R = \frac{1}{4} W$

$A/R = 12 = \frac{1}{4}\ 38$

$A/R = 12 = \frac{38}{4}$

$= 12 - 9.5$

$= 4.75 \quad 9.5$

Row score = 9.5

Percentik Rank = 5 %

* **Numerical Ability**

$NA = R - \frac{1}{4}W$

$NA = 11 - \frac{1}{4} 29$

$= 11 - \frac{29}{4}$

$= 11 - 7.25$

$= 3.75$

Row Score = 3.75

Percentik Rank = 2 %

आत्मनिवेदन

प्रस्तुत चाचणीमध्ये प्रयोगकर्त्याने सूचना दिल्यानंतर अमूर्त युक्तीवाद व अंकगणितीय क्षमता या चाचणीमध्ये अनुक्रमे आकृती व संख्याज्ञान तपासायचे होते. अंकगणितीय / संख्याक्षमता ही प्रश्नपत्रिका सोडविण्यास अवघड वाटली कारण त्यामध्ये गणिते सोडवायची होती. बेरीज वजाबाकी गुणाकार, भागाकार या सारखे गणिते सोडवायला सोपी वाटली परंतु वेळेमुळे सोडवायला सोपी थोडे अवघड वाटते.

चर्चा

अभिक्षमता म्हणजे व्यक्ती क्षमतेचे लक्षवद्योतक वैशिष्ट्याचा समुच्चय अथवा स्थिती जी ज्ञान किंवा कौशल्य प्रशिक्षणातून संपादित केली जाते.

प्रस्तुत D.A.T चाचणीतील आठ उपचाचण्यांपैकी अमूर्त युक्तिवाद आणि अंकगणितीय क्षमता या दोन उपचाचण्या प्रयुक्ताला देऊन त्याच्या त्या दोन क्षमतेतील अभिक्षमतेचे मापन केले.

अमूर्त युक्तिवाद या उपचाचणीत प्रयुक्ताचा प्राप्तांक ___ इतका आला त्यावरून त्याचा Percentik Rank ___% आहे. तसेच संख्याक्षमता अथवा अंकगणितीय क्षमता या उपचाचणीमध्ये प्रयुक्ताचा प्राप्तांक ___ इतका आला. त्यावरून त्याला Percentik Rank ___% प्रयुक्ताच्या Percentik Rank गुणांकावरून असे लक्षात येते. की प्रयुक्ताची अमूर्त युक्तिवाद चाचणीमध्ये सामान्यपेक्षा अधिक अभिक्षमता तसेच संख्या क्षमता अथवा अंकगणितीय क्षमता चाचणीत प्रयुक्ताची सामान्य अभिक्षमता दिसून आली

निष्कर्ष

प्रस्तुत चाचणीमध्ये प्रयुक्ताचा अमूर्त युक्तीवाद चाचणीचा Percentik Rank ___% इतका आहे तर संख्याक्षमता / अंकगणितीय क्षमता चाचणीचा Percentik Rank ___% इतका आहे या-वरून असे लक्षात येते की उपरोक्त चाचण्यांपैकी प्रयुक्त व्यक्तीची अमूर्त युक्तीवादामध्ये

चांगले कार्य करण्याची क्षमता दिसते.

संदर्भ ग्रंथ

① D.A.T. चाचणीची माहिती पुस्तिका

② प्रायोगिक मानसशास्त्र संशोधन पद्धती.

③ सामाजिक मानसशास्त्र
प्रा. सी. ओ. वडजकर
डॉ. बच्छाव
डॉ. शिंदे

Differential Aptitude Tests

N A

FORM—LH

Answer Sheet

DAT-NA-HINDI

नाम पायल शालय खाडे आज की तारीख

स्कूल शहर

उम्र 18 जन्म की तारीख

कक्षा सेक्शन विषय

प्रश्न हल करने के लिये जरूरी हिसाब इस खाली जगह में कीजिए।

	क	ख	ग	घ	ङ		क	ख	ग	घ	ङ
1	○	○	○	○	●	21	○	●	○	○	○
2	○	○	●	○	○	22	○	○	●	○	○
3	○	○	○	○	●	23	○	●	○	○	○
4	○	○	○	●	○	24	○	○	●	○	○
5	○	○	○	●	○	25	○	●	○	○	○
6	●	○	○	○	○	26	○	○	○	●	○
7	○	○	●	○	○	27	○	●	○	○	○
8	○	○	○	○	●	28	○	●	○	○	○
9	○	○	●	○	○	29	○	○	○	●	○
10	○	○	○	●	○	30	○	○	○	●	○
11	○	●	○	○	○	31	○	●	○	○	○
12	○	○	○	○	●	32	○	○	○	●	○
13	○	●	○	○	○	33	●	○	○	○	○
14	○	○	●	○	○	34	○	●	○	○	○
15	○	○	○	●	○	35	○	○	●	○	○
16	○	●	○	○	○	36	○	●	○	○	○
17	○	○	●	○	○	37	●	○	○	○	○
18	○	●	○	○	○	38	○	○	○	○	○
19	○	○	○	●	○	39	○	○	●	○	○
20	○	○	○	○	○	40	○	●	○	○	○

मॉ० नं० ●

Modified & Published in India by MANASAYAN, by permission of the original publisher, and copyright holder. THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION, NEW YORK. All Rights Reserved.

Differential Aptitude Tests

AR

FORM—UH

Answer Sheet

DAT-AR-HINDI

नाम [illegible] आज की तारीख

स्कूल शहर

वय 18 जन्म की तारीख

कक्षा सेक्शन विषय

No.	क	ख	ग	घ	ङ
1	○	○	○	○	●
2	●	○	○	○	○
3	●	○	○	○	○
4	●	○	○	○	○
5	○	●	○	○	○
6	○	●	○	○	○
7	○	○	○	○	●
8	○	○	●	○	○
9	○	○	●	○	○
10	○	○	●	○	○
11	○	○	○	●	○
12	○	○	○	○	●
13	○	○	○	○	●
14	○	●	○	○	○
15	○	●	○	○	○
16	●	○	○	○	○
17	○	○	○	●	○
18	○	●	○	○	○
19	○	○	●	○	○
20	○	○	○	○	●
21	○	○	●	○	○
22	○	○	●	○	○
23	○	○	●	○	○
24	○	●	○	○	○
25	○	●	○	○	○
26	○	●	○	○	●
27	○	●	○	○	○
28	○	○	○	●	○
29	○	○	○	○	●
30	○	○	○	○	●
31	○	○	○	●	○
32	○	●	○	○	○
33	○	○	●	○	○
34	●	○	○	○	○
35	○	○	○	○	●
36	○	○	●	○	○
37	○	○	○	○	●
38	●	○	○	○	○
39	○	●	○	○	○
40	○	●	○	○	○
41	○	○	○	○	●
42	○	○	○	○	●
43	○	●	○	○	○
44	○	○	○	○	●
45	○	○	●	○	○
46	○	○	○	○	●
47	○	○	○	●	○
48	○	○	○	●	○
49	○	○	●	○	○
50	○	○	○	●	○

Modified & Published in India by MANASAYAN, by permission of the original publisher, and copyright holder, THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION, NEW YORK. All Rights Reserved.

SATPUR NASHIK-422 007
MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S ARTS & COMMERCE COLLEGE

मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय सातपूर, नाशिक
सूचना

दिनांक: २५/०३/२०२३

एस.वाय. बी कॉम च्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की दिनांक २८/०३/२०२३ रोजी सकाळी १० ते १२ या वेळेत वाणिज्य विभागाअंतर्गत Corporate Accounting या विषयाचे guest lecture आयोजित केलेले आहे तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी वेळेवर महाविद्यालयात उपस्थित राहणे आवश्यक आहे.

विभाग प्रमुख

PRINCIPAL.
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College,
Satpur, Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts and Commerce College Satpur, Nashik-07

Guest Lecture 2022-2023

Class- S.Y.B.Com

Subject- Corporate Accounting

Topic- Absorption of Companies

Date- 28-03-2023 **Time-10:00 to 12:00AM**

Sr. No.	Student Name	Signature
1	Renuka Kashinath Mahale	R.mahale
2.	Nikita Vilas Sonawane	N.V.Sonawane
3.	Asha Kashinath Mahale	A.mahale
4.	Rupali Raghunath Gaikwad	Rpali
5.	Nidhi prabhunath Vishwakarma	Nidhi
6.	Khushbu Mahendra Nishad	K.Nishad
7.	Pratiksha prakash Salve	P.Salve
8.	Jayshri Balu Jadhav	J.B.Jadhav
9.	Pranali Dnyaneshwar Bhalerao	P.D.Bhalerao
10)	Mayuri Devram Waghude	Mayuri
11)	Laxmi Vijay Dente	Laxmi
12)	Tulsi Babu Mudliyar	Tulsi
13)	Sonu Ya. Nirahu Yadav	Sonu
14)	Aarti Mohan Umape	A.umape
15)	Madhuri Ramu Pawar	[illegible]
16)	Mona Najir Pinjari	[illegible]
17)	Ranika Gulab Ikhare	Ranika
18)	Varsha Sanjay Pawar	V.S.Pawar
19)	Prajakta Ramesh Punjabi	Punjabi
20)	Komal Anakh Jadhav	Jadhav

PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College,
Satpur, Nashik-422 007

मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय सातपूर, नाशिक
सूचना

दिनांक: २५/०३/२०२३

एफ. वाय. बी. कॉम. च्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की दिनांक. २८/०३/२०२३ रोजी सकाळी १० ते १२ या वेळेत वाणिज्य विभागाअंतर्गत Financial Accounting या विषयाचे Guest lecture आयोजित केलेले आहे तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी वेळेवर महाविद्यालयात उपस्थित राहणे आवश्यक आहे.

PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College,
Satpur, Nashik-422 007

विभाग प्रमुख

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts and Commerce College Satpur, Nashik-07

Guest Lecture 2022-2023
Class- F.Y.B.Com
Subject- Financial Accounting
Topic- Charitable Trust

Date- 28-03-2023 **Time-10:00 to 12:00AM**

Sr. No.	Student Name	Signature
1.	Shraddha Bhandure.	Shraddha.
2.	pratiksha Bandawne.	pratiksha.
3.	Tanuja Dhage	T.R.Dhage
4]	Prachi Ingale	Ingale P.S
5]	Pallavi Aagham	P.R.aagham.
6)	Priyanka Nikam	[illegible]
7)	Nikita Wadne	Nikita.
8)	Archana Bitatis	[illegible]
10]	Bharat Malju	[illegible]
11]	Javesh Nerkar	[illegible]

PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College,
Satpur, Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SATPUR
Janta Highschool Campus, Satpur, Nashik - 422007
Ph. : (0253) 2354101 E-mail : srcollege.satpur@mvp.edu.in

Affiliated to Savitribai Phule Pune University
College ID - PU/NS/AC/141/2009
College Code - 897 Center No - 003

Ref. No. 499/2022-23

Date : 23/03/2023

प्रति,
डॉ .ए .पी .मोरे,
सेवानिवृत प्राध्यापक,
के .टी एच .एम महाविद्यालय, नाशिक.

विषय :"-Guest Lectures" या उपक्रमांतर्गत उपस्थित राहणेबाबत.......

महोदय,

आपणास कळविण्यात आनंद होतो की आपण आमच्या महाविद्यालयात 'Guest Lectures' या उपक्रमांतर्गत 'Financial Accounting' या विषयासाठी विषयतज्ञ म्हणून मंगळवार दिनांक २८ /०३/ २०२३ रोजी सकाळी ठीक ९:३० वाजता विषयतज्ञ म्हणून उपस्थित राहावे ही नम्र विनंती.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S ARTS & COMMERCE COLLEGE ★ Satpur, Nashik-422 007

डॉ. डी. जी. उशीर.
PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College,
Satpur, Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SATPUR

Janta Highschool Campus, Satpur, Nashik - 422007
Ph. : (0253) 2354101 E-mail : srcollege.satpur@mvp.edu.in

Affiliated to Savitribai Phule Pune University
College ID - PU/NS/AC/141/2009
College Code - 897 Center No - 003

Ref. No. 499/2022-23 Date : 28/03/2023

प्रति,
प्रा.डी.आर.पताडे,
सेवानिवृत वाणिज्य विभाग प्रमुख,
के.टी एच .एम महाविद्यालय, नाशिक.

विषय : "-Guest Lecturer" या उपक्रमांतर्गत उपस्थित राहणेबाबत.......

महोदय,

आपणास कळविण्यात आनंद होतो की आपण आमच्या महाविद्यालयात "Guest Lecturer" या उपक्रमांतर्गत 'Corporate Accounting' या विषयासाठी विषयतज्ञ म्हणून बुधवार दिनांक २८/०३/२०२३ रोजी सकाळी ठीक ९.३० वाजता विषयतज्ञ म्हणून उपस्थित राहावे ही नम्र विनंती.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College Satpur, Nashik-422 007

डॉ. डी. जी. उशीर.
PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SATPUR

Janta Highschool Campus, Satpur, Nashik - 422007
Ph. : (0253) 2354101 E-mail : srcollege.satpur@mvp.edu.in

Affiliated to Savitribai Phule Pune University
College ID - PU/NS/AC/141/2009
College Code - 897 Center No - 003

Ref. No. 514 A J / 2022-23 Date : 28/3/023

प्रति,
डॉ.ए.पी.मोरे,
सेवानिवृत्त प्राध्यापक,
के.टी.एच.एम महाविद्यालय, नाशिक.

विषय:- आभार पत्र.....

महोदय,

आपण आमच्या महाविद्यालयात "Guest Lectures" या उपक्रमांतर्गत 'Financial Accounting' या विषयासाठी मंगळवार दिनांक २८/०३/२०२३ रोजी सकाळी ठीक ९.३० वाजता विषयतज्ञ म्हणून उपस्थित राहून केलेल्या मार्गदर्शनाबद्दल महाविद्यालय आपले आभारी आहे.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S ARTS & COMMERCE COLLEGE
Satpur
Nashik-422 007

डॉ. डी. जी. उशीर.
PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts ... College
Satpur, Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SATPUR

Janta Highschool Campus, Satpur, Nashik - 422007
Ph. : (0253) 2354101 E-mail : srcollege.satpur@mvp.edu.in

Affiliated to Savitribai Phule Pune University
College ID - PU/NS/AC/141/2009
College Code - 897 Center No - 003

Ref. No. 514A1/2022-23 Date : 28/8/023

प्रति,
प्रा.डी.आर.पताडे,
सेवानिवृत वाणिज्य विभाग प्रमुख,
के .टी एच .एम महाविद्यालय, नाशिक.

विषय:- आभार पत्र.....

महोदय,

आपणास कळविण्यात आनंद होतो की आपण आमच्या महाविद्यालयात "Guest Lecturer" या उपक्रमांतर्गत 'Corporate Accounting' या विषयासाठी बुधवार दिनांक २८/०३/२०२३ रोजी सकाळी ठीक ९.३० वाजता विषयतज्ञ म्हणून उपस्थित राहून केलेल्या मार्गदर्शनाबद्दल महाविद्यालय आपले आभारी आहे.

डॉ. डी. जी. उशीर.
PRINCIPAL
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College.
Satpur, Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College
Satpur
Nashik-422 007

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)

Report of Event/Programme

Name of the Department/committee	**Commerce**		
Name of the Coordinator	Prof. S.R. Sakhala		
Title of the Event/Programme	**Career Counseling Seminar**		
Date/Periodo Event/Programme	20/02/2024 2 hrs.		
Objective of the event /Programme	1. Career Guidance for Students. 2. Creating Skilled, Character based & Responsible Youth. 3. Encourage value based education. 4. Skill awareness , Inspiration to Increase devotion, getting direction for future.		
SponsoredAgency/Institute	Arts & Commerce College satpur Nashik		
No. of the Teacher involved in organizing activity-	Male:02	Female:03	Total:05
No. of the Students involved in organizing activity-	Male:11	Female:53	Total:64
Totalinvolvedinorganizingactivity-	**Male:13**	**Female : 56**	**Total:69**
No.of theParticipant-Students	Male:03	Female: 07	Total:10
No.of theParticipant-Teachers	Male:11	Female:53	Total :64
No.of the Participants other than Teachers/Students	Male:00	Female:00	Total:00
TotalParticipants-	**Male:14**	**Female :60**	**Total:74**
Name of the Expert /Invitee /Lecturer (With Designation, Contact ,Address & emailetc.)	Dr. Avinash Shirsath Corporate trainer & Renowned Speaker		
Impact of extension activities in sensitizing students to social issues and holistic development.(Two lines)	1. 2. 3.		
Out come of the activity	Successfully completed objectives.......		
Expenditure (Rs) (if Any)	Resource Person: Rs Flex : Rs Break Fast and Lunch: Rs		

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event /Programme

Photo 1

Coordinator | IQAC Coordinator | Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts, Commerce and Science College, Satpur, Nashik

AffiliatedtoSavitribaiPhulePuneUniversity,PuneNAAC Accredited'C' grade(1Cycle)
Id. No. PU/NS/AC/141/2009

www.mvpsatpurcollege.ac.in Srcollege.satpur@mvp.edu.in

Name of the Activity: Career Councelling.

Department : Commerce / Arts

Venue : Satpur College Date: 22/9/2024 Time: 9:10:90 am

Attendance

Sr.No.	Name of the Students	Class	Contact No.	Signature
1)	Shraddha Bhandure	SYBCOM	9403986712	Shraddha
2)	Pratiksha Bandawane	SY Bcom	9322067180	[signature]
3)	Pallavi Aryhum	S.Y.Bcom	7028125218	[signature]
4)	Chaitali Malpure	Sy. Bcom	9823943781	[signature]
5)	Archana Birari	S.Y.B.Com	8265061599	[signature]
6)	Priyanka Nikam	SY. Bcom	8956040097	[signature]
7)	Tanuja Dhage	S.Y.B.Com	7276298011	T.R. Dhage
8)	Karuna Gangurde	S.Y.B.A	7020915987	K.S. Gangurde
9)	Pradnya Vavhale	S.Y.BA	9545895872	Pradnya
10)	Aleksha magar	SY. BA	7517073212	[signature]
11)	Gayatri Shingade	S.Y.B.A	8983249188	Gayatri
12)	Gauri Bhujbal	S.Y. B.A	8766500572	Gauri
13)	Faridabi Kureshi	T.Y.B.A	8485821492	[signature]
14	Namrata Pawar	T.Y.B.A	9890658818	[signature]
15	Sonali Wagle	T.Y.BA	8579013443	Sonali
16)	Vaishali Govind.	F.Y.B.A	8625048706	V.G. Govind
17)	Gayatri Umakant Jadhav	F.Y.B.A	7620721073	G. Jadhav
18)	Gayatri kiran Deshmukh	F.Y.B.com	8915976808	Gayatri
19)	Pournima Kailas Bhalerao	F.Y.B.com	7261991170	P.Bhalerao
20)	Puja Hari Bedarkar	F.Y.B.com	7083258612	[signature]
21)	Sanika Dipak Gangurde	T.Y.B.A	7517529085	[signature]
22	Manu Nirhu Yadav	S.Y.B.A	8796636120	M.N.Yadav
23)	Sheetal Rupesh Sonkusare	S.YBA	8767302887	Sheetal

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Sr.No.	Name of the Students	Class	Contact No.	Signature
24	Prajkta Jayant dhage	F.Y.B.A	9356037973	P.J.dhage
25	Bhagyashri Vijay pujare	F.Y.B.A	9028198542	Pujare
26	Kajal Rajendra Mane.	F.Y.B.A	8624823326	Kajal
27	Vaishnavi Prakash Tiwade	F.Y.Bcom	9011823597	Vaishnavi
28	Pradnya Nitin Pradhan.	F.Y.B.com	8308006190	Pradnya.
29	Meghna Anatha Gaikwad	F.Y.Bcom	9637810882	Meghna
30	Tulsi Babu Mudliyar	T.Y.Bcom	8308330347	[illegible]
31	Khushbu Mahendra Nishad	T.Y.Bcom	9309205044	Nishad
32	Nikita Balu Dhivare	F.Y.Bcom	9822754210	Dhivare
33	Chitra Sonaji Gangurde	T.Y.B.com	8237667318	C.S.Gangurde
34	Gangurde Nikita popat	SYBA	7820946457	[illegible]
35	Pawar Dipali Anand	SYBA	9404864130	D.Pawar
36	Gayatri kailas mahale	F.Y.B.Com	7796713107	[illegible]
37	Vaishnavi Sanjay Devdhe	F.Y.B.com	9834552429	Devdhe
38	Gauri sunil kashmire	F.Y.B.com	8010057230	Gauri
39	Pranali Dnyaneshwar Bhalerao	T.Y.Bcom	9503380335	[illegible]
40	Jayshri Balu Jadhav	T.Y.B.Com	9322082921	Jadhav
41	Sanket Anil Patil	T.Y.B.A	7410128170	S.A.Patil
42	Khatikade Rohit Dilip	TYBA	9765282235	rohit
43	Bahirat Snehal Annasaheb.	T.Y.Bcom	8857971498.	S.Bahirat
44	Pratiksha Prakash Salve	T.Y.B.Com	8390064049	[illegible]
45	Pratiksha Devram More	F.Y.B.A	7248951606	P.D.more
46	Harshada Bharat Kathe	F.Y.B.A	8999177866	H.B.Kathe
47	Sampada Yogesh shinde	F.Y.B.Com	7262027917	[illegible]
48	Supriya Rajendra Pawad	F.Y.B.A	8177904646	S.R.Pawad
49	chanchal Rambhau Dongare	F.Y.B.A	8087962537	C.R.Dongare
50	Nandini lalu Shingade	F.Y.BA	9527041279	Nandini
51	nikita vilas Sonawane	T.Y.Bcom	7720834582	[illegible]
52	Dnyaneshwari Dinanath Ghuge	T.Y.B.A.	9175468551	D.D.Ghuge
53	Nikita Prakash Dhongade	T.Y.B.A	8087122478	N.P.Dhongade
54	Sayali Shivaji Kharat	S.Y.B.A	7745844020	Sayali
55	Pradnya vitthal vee.	S.Y.BA	8149984718	Pradnya
56	Ankita Bajirao Nabhale.	S.Y.BA	9527591897	Ankita
57	Shweta sanjay chaudhari	S.Y.BA	9624[illegible]	Chaudhari

Sr. No.	Name of the Students	Class	Contact No.	Signature
58	Rathod Mamata Mangising	T.Y.B.A	7218700105	Mamata
59	Dehade Jyotsna Banda	T.Y.B.A	7387988467	Jyotsna
60	Dehade Chandrakala Banda	T.Y.B.A	9561225638	Chandrakala
61	Mahajan Bharat Ravindra	S.Y.Bcom	7058389577	[illegible]
62	Norkar Lavesh manohar	S.Y.Bcom	9922445869	[illegible]
63	mangesh Pravin Rane	fY BA		mangesh
64	Omkar vilas Dobade	f.y.B.Com	9322520830	Omkar
65	Abhimanyu Ahilu Avhad	FY.BA	8262874967	[illegible]
66	Sonu suryakant mahale	FY.BA	9022683387	[illegible]
67	Mohit Anil Deshmukh	fy BA	7387424859	Mohit
68	Rama pundlik Nehare	T.Y.B.A	7083017205	R.P.
69	Samir pandharinath Badade	F.Y.Bcom	7887446122	[illegible]
70	Amit kannaujiya	f.Y.B.Com	7276818413	Amit
71	Nilesh Chopade	F.Y.B.A.	8485818755	Nilesh
72	Jayesh Amit Bagale	F.Y.B.A	7350918954	Jayesh
73	DARSHAN Deepak Patil	F.Y.B.A	9156779673	[illegible]
74	Karan Dangale	F.Y.B.Com	9096195477	K.K.D
75	Mahesh R. Bhoye	f.Y.B.com	9022706795	[illegible]
76	Onkar P. Bhoye	f.y.Bcom	9822302495	[illegible]
77	Tushar Prakash Gotarne	S.Y.B.A	9850829997	Tushar
78	Mithun shamrao Pawar	FY BA	9356893720	M.S.Pawar
79	sumit pagare	FY BA	8237951078	sumit
80	Jay Bachhav	FY BA	9067449106	J.P.Bachhav
81	Mayur Namdev	F.Y.B.A	8177838490	[illegible]
82	Gaurav saindane	F.Y.B.A	9764047525	G.Saindane
83	Shubham uttam Gawai	F.Y.BA	9970687554	[illegible]
84	Ramesh Khandekar	F.Y.B.Com	9983683364	Ramesh
85	sujal bagul	F.Y.B.Com	9049450945	Sujal
86	Gaurav Arun Saindane	FYBA	9764047525	G.S

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

(om)

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event/Programme

Name of the Department/committee	**Commerce**		
Name of the Coordinator	Prof. S.R. Sakhala		
Title of the Event/Programme	**FILD VISIT**		
Date/Periodo Event/Programme	04/04/2024 2 hrs		
Objective of the event /Programme	1. Career Guidance for Students. 2. Inspired students for creating their own identities in business and development. 3. Encourage value based education. 4. Skill awareness , Inspiration to Increase devotion, getting direction for future.		
SponsoredAgency/Institute	Arts & Commerce College satpur Nashik		
No. of the Teacher involved in organizing activity-	Male:02	Female:02	Total:04
No. of the Students involved in organizing activity-	Male:06	Female:24	Total:30
Totalinvolvedinorganizingactivity-	**Male:08**	**Female : 26**	**Total:34**
No.of theParticipant-Students	Male:06	Female: 24	Total:30
No.of theParticipant-Teachers	Male:02	Female:04	Total :06
No.of the Participants other than Teachers/Students	Male:00	Female:00	Total:00
TotalParticipants-	**Male:08**	**Female :28**	**Total:36**
Name of the Expert /Invitee /Lecturer (With Designation, Contact ,Address & emailetc.)	Rohit B. Kandekar 9860610597 Kewal park road,ambad,Nashik		
Impact of extension activities in sensitizing students to social issues and holistic development.(Two lines)	1. Established individual social responsibility to harness positive attitude and value towards work. 2. Responsibility towards nation.		
Out come of the activity	Enhance their critical thinking skills and gives students a chance to think about a topic from a different perapectiv.		
Venue of the Event/ Programme	RKs SALES CORPORATION		

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)

Report of Event/Programme

Name of the Department/committee	**Commerce**		
Name of the Coordinator	Prof. S.R. Sakhala		
Title of the Event/Programme	**FEILD VISIT**		
Date/Periodo Event/Programme	04/04/2024 2 hrs.		
Objective of the event /Programme	1. Career Guidance for Students. 2. Inspired students for creating their own identities in business and development. 3. Encourage value based education. 4. Skill awareness , Inspiration to Increase devotion, getting direction for future.		
SponsoredAgency/Institute	Arts & Commerce College satpur Nashik		
No. of the Teacher involved in organizing activity-	Male:02	Female:02	Total:04
No. of the Students involved in organizing activity-	Male:06	Female:24	Total:30
Totalinvolvedinorganizingactivity-	**Male:08**	**Female : 26**	**Total:34**
No.of theParticipant-Students	Male:06	Female: 24	Total:30
No.of theParticipant-Teachers	Male:02	Female:04	Total :06
No.of the Participants other than Teachers/Students	Male:00	Female:00	Total:00
TotalParticipants-	**Male:08**	**Female :28**	**Total:36**
Name of the Expert /Invitee /Lecturer (With Designation, Contact ,Address & emailetc.)	Rohit B. Kandekar 9860610597 Kewal park road,ambad,Nashik		
Impact of extension activities in sensitizing students to social issues and holistic development.(Two lines)	1. Established individual social responsibility to harness positive attitude and value towards work. 2. Responsibility towards nation.		
Out come of the activity	Enhance their critical thinking skills and gives students a chance to think about a topic from a different perspectiv.		
Venue of the Event/ Programme	RKs SALES CORPORATION		

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event /Programme
Photo 1

Coordinator | IQAC Coordinator | Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts and Commerce College, Satpur

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune
NAAC Accredited 'C' grade (I Cycle)

Id. No. PU/NS/AC/141/2009
AISHE: C-41756

www.mvpsatpurcollege.ac.in

Srcollege.satpur@mvp.edu.in

Name of the Activity: Commerce fild Visit

Department: Commerce

Venue: Kewal Park, Ambad Date: 4/4/2024 Time: 10 – 1

Attendance

Sr.No.	Name of the Students	Class	Contact No.	Signature
1	Pranali Dnyaneshwar Bhalerao	T.Y.B.com	9503380335	[signature]
2	Jayshri Balu Jadhav	T.Y.B.Com	9922082901	[signature]
3	Nikita Vijay Sonawane	T.Y.B.Com	7720834582	[signature]
4	Shreya Prakash Maheshwari	Ty B Com	8208953342	[signature]
5	Madhuri Ramu Pawar	T.Y.Bcom	9970933940	[signature]
6.	komal Gorakh Jadhav	T.Y.Bcom	7875568642	[signature]
7	Priyanka Sahebrao Varjane	T.Y.Bcom	9322731673	[signature]
8.	Pragati Nanaji Salunke	T.Y.BCom	7517054505	[signature]
9.	Bahirat Snehal Annasaheb.	T.Y.Bcom	8857971438	[signature]
10.	Pallavi shivaji shelke	T.Y.Bcom	9011850206	[signature]
	~~Pratiksha Prakash~~	~~T.Y.B~~		
11	Pratiksha Prakash Salve.	T.Y.B.com	8390064043	[signature]
12	Mahale Renuka Kashinath	T.Y.Bcom	8308919720	[signature]
13	Wankhede Manisha Rustam	T.Y.B.com	8857912917	[signature]
14	Nidhi prabhunath Vishwakarma	T.Y.Bcom	7385041542	[signature]
15	Varsha Tulshiram Damame	T.Y.B.com	8624846510	[signature]
16	Mona Najir Pinjari	T.Y.Bcom	9322157729	[signature]
17.	Varsha sanjay pawar	T.Y.B.com	9067605923	[signature]
18	Neha Ananda Kuwar	T.Y.B.com	8421492083	[signature]
19	Ronika Gulab Ikhare	T.Y.b.com	8446406182	[signature]
20	Suraj kiran Dhangar	T.Y.b.com	9588632393	S.K.Dhangar
21	Nishant Rohidas Nikam	T.Y.bcom	7385880285	[signature]

Coordinator | Head | IQAC Coordinator | Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts and Commerce College, Satpur

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune
NAAC Accredited 'C' grade (I Cycle)

Id. No. PU/NS/AC/141/2009
AISHE: C-41756

www.mvpsatpurcollege.ac.in

Srcollege.satpur@mvp.edu.in

Name of the Activity: Commerce fild visit

Department: Commerce

Venue: Kewal Park, Ambad Date: 04/04/2024 Time: 10-1

Attendance

Sr.No.	Name of the Students	Class	Contact No.	Signature
22	Aniket Shivaji Sakpal	T.Y.Bcom	7840977299	Aniket
23.	sandip prabhakar chavhan	T.Y.B.com	9766861370	[illegible]
24	Gaurav Pralhad Patil	T.Y.Bcom	9666574598	[illegible]
25	Nikhar Rohidas Nikam	T.Y.Bcom	7385880[illegible]	[illegible]
26	Saraj kiran Dhangar	T.Y.B.Com	9588632393	S.K.Dhangar
27	Rohit Hanslal Gautam	T.Y.bcom	8625853749	R.Gautam
28	Rohit Shivaji masule	T.Y.bcom	9529055403	R.S.masule
29	Khushbu Mahendra Nishad	T.Y.B.Com	9309205644	Nishad
30.	Tulsi Babu Mudliyar	T.Y.B.Com	8308330347	Tulsi
31.	Mayuri devram warghade	T.Y.B.Com	8080928653	Mayuri
32.	Rupali Raghunath Gaikawad	T.Y.B.Com	8459489740	Rupali
33.	Laxmi vijay deore	T.Y.B.Com	7588775024	Laxmi
34	Asha Kashinath Mahale	T.Y.Bcom	7798814568	Amahale

Coordinator Head IQAC Coordinator Principal

NILAYA FOUNDATION

Date: (20/1/2024

To,
Principal,
Arts&Commerce college Satpur Nashik

Subject: Career Counselling SEMINAR for the students of Senior College from Commerce Stream

Respected Sir,

We, **NILAYA FOUNDATION** (A Trust), are working on Youth Development. Our Mission is Creating Skilled, Character based and Responsible Youth through Practical and Value based Education.

As a Part of our Social Initiative in Youth Development we bring different speakers to enlighten the Commerce students on various topics, like Taxes, Corporate Skills, Soft Skills, Current Developments, Mind Building, Character Shaping, etc. We have organized more than 500 Sessions in different colleges including BMCC Pune, SP College Pune, Ramakrishna More College, & many more. Also our session has been broadcasted live on Saam TV, Zee24 Taas & TV 9. We have also conducted sessions for Thousands of Participants in Sakal YIN Summer Youth Summit 2017-18 & many more organizations.

We propose to organize a seminar as per following Details:

SEMINAR TOPIC

Speaker: ______________________________

Session Date & Time: ________________ **Session Duration:** 60-90 min.

Webinar Venue: **Session coordinating Professor:**

____

**Expected Material from College Audio System, Projector Screen and Projector.
** Minimum **150+** Students must from TY & SY BCOM/ BBA /MCOM I/MCOM II

Sign & Seal for Seminar Confirmation By College Authority:

Benefit To Students: Skill awareness, Inspiration to increase devotion, getting direction for future.

Benefits to College: 1 - Benefit of arranging Skill Development program as per NAAC requirement.

2 - More success for students gives college a reputation.

Note 1: At the end of the seminar we will be distributing the information about various Career Opportunities with NILAYA Education Group & showing a video.

Note 2: NILAYA may collect feedback from all students with their details. Will insure the students will benefit a lot & will enjoy the program. Expecting an initiative for students to benefit from the college.

NILAYA FOUNDATION, PUNE (A TRUST) - REG.NO. F-31161(PUNE), DATED: 18/09/2011

20/1/24

795 Sadashiv Peth, Barrister Gadgil Road, Near Shanipar, Pune 30

NILAYA FOUNDATION

795 Sadashiv Peth, Barrister Gadgil Road, Near Nagnath Par, PUNE 411030.
Email: nilayafoundation@nilayagroup.com | Call on : 97 3000 5000

Date: 20/2/2024

To,
The Principal,
Arts & Commerce College
Satpur

Sir/ Madam,

We, **NILAYA FOUNDATION** (A Trust), are thankful to The College & Management for organizing the **STUDENT DEVELOPMENT SEMINAR** & giving us an opportunity to enlighten the students of our college by the Subject Expert Speaker of Nilaya Group.

Under this initiative for Youth Development, Our Mission is creating awareness about being Skilled, Character based and Responsible Youth through Practical and Value based Education.

We insure to do our best in all our future collaborated activities with your esteemed organization & all the students will benefit.

Once again **THANK YOU** for an initiative for student benefit.

NILAYA FOUNDATION, PUNE (A TRUST)

NILAYA FOUNDATION

795 Sadashiv Peth, Barrister Gadgil Road, Near Shanipar, Pune 30 | Email: nilayafoundation@nilayagroup.com

Date: 20/2/2024

To,
The Principal,
Arts & Commerce College,
Satpur

Subject: Proposal to Organize a Seminar for the student of Junior / Senior College

Sir/ Madam,

We, NILAYA FOUNDATION (A Trust), are working on Youth Development. Our Mission is Creating Skilled, Character based and Responsible Youth through Practical and Value based Education.

As a Part of our I AM HUMAN movement, a Social Initiative in Youth Development we bring different speakers to enlighten the Commerce students on various topics, like Taxes, Corporate Skills, Soft Skills, Current Developments, Mind Building, Character Shaping, etc.

We have organized more than 300 Sessions in different colleges including BMCC Pune, S P College Pune, Ramakrishna More College & many more. Also our session has been broadcasted live on Saam TV, Zee 24 Taas & IBN Lokmat. We have also conducted sessions for Thousands of Participants in Sakal YIN Summer Youth Summit, National as well as International level Conferences in colleges & many more organizations.

So as a part of I AM HUMAN movement, we propose to organize a seminar as per following details:

Seminar Topic: Commerce – opportunities	Seminar Venue: College Seminar Hall
Speaker: Renowned CA / Subject Experts / Motivational & Life Coach to guide the students.	
Expected Students (Class & No.): 100 FY, SY, TY	Session Duration: 2 Hours (120 Mins).
Session Date & Time: 9:30 – 11:30	
Session coordinating Professor: Dr. Avinash Shirsath	
**Expected Material from College: Mic and Audio System, Projector Screen and Projector.	
** Minimum 100 Students must from TY & SY BCOM/BBA AND MCOM (for Senior College), If Minimum Students In Actual Attendance Is Less Than 5000/- To Be Paid By College.	

Benefit To Students: Skill awareness, Inspiration to increase devotion, getting direction for future.

Benefits to College: 1 - Benefit of arranging Skill Development program as per NAAC requirement.

2 - More success to students gives reputation to college.

Note 1: At the end of seminar we will be distributing the information about various Career Opportunities with NILAYA Education Group & showing a video.

Note 2: NILAYA May Display Banners, boards and collect feedbacks from all students with their details.

We ensure that the students will benefit a lot & will enjoy the program. Expecting an initiative for student benefit from the college.

NILAYA FOUNDATION FOUNDATION F-31161 PUNE

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

IQAC

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event/Programme

Name of the Department/committee	**Commerce**		
Name of the Coordinator	Prof. S.R. Sakhala		
Title of the Event/Programme	**Career Counseling Seminar**		
Date/Periodo Event/Programme	20/02/2024 2 hrs.		
Objective of the event /Programme	1. Career Guidance for Students. 2. Creating Skilled, Character based & Responsible Youth 3. Encourage value based education. 4. Skill awareness, Inspiration to Increase devotion, getting direction for future.		
SponsoredAgency/Institute	Arts & Commerce College satpur Nashik		
No. of the Teacher involved in organizing activity-	Male:02	Female:03	Total:05
No. of the Students involved in organizing activity-	Male:11	Female:53	Total:64
Totalinvolvedinorganizingactivity-	**Male:13**	**Female : 56**	**Total:69**
No.of theParticipant-Students	Male:03	Female: 07	Total:10
No.of theParticipant-Teachers	Male:11	Female:53	Total :64
No.of the Participants other than Teachers/Students	Male:00	Female:00	Total:00
TotalParticipants-	**Male:14**	**Female :60**	**Total:74**
Name of the Expert /Invitee /Lecturer (With Designation, Contact ,Address & emailetc.)	Dr. Avinash Shirsath Corporate trainer & Renowned Speaker		
Impact of extension activities in sensitizing students to social issues and holistic development.(Two lines)	1. Such guest lecture helpful for overall development of students.		
Out come of the activity	Successfully completed objectives.......		
Expenditure (Rs) (if Any)	Resource Person: Rs Flex : Rs Break Fast and Lunch: Rs		

Venue of the Event/ Programme	Seminar Hall, Arts & Commerce College satpur Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event /Programme
Photo 1

IQAC

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Coordinator
Head
Department of Commerce

IQAC Coordinator

Principal
Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event/Programme

Name of the Department/committee	**Psychology**		
Name of the Coordinator	Prof. M.D.Shendage		
Title of the Event/Programme	**FILD VISIT**		
Date/Periodo Event/Programme	8/04/2024		
	3 hrs.		
Objective of the event /Programme	1. The student will develop and Demonstrate the Skills of Critical thinking. 2. Professional Interactions . 3. To demonstrate Knowledge and skills in critically analyzing theories of Human Behaviour,Including Identifying and Assessing interactions of people with in their Social environment		
SponsoredAgency/Institute	Arts & Commerce College satpur Nashik		
No. of the Teacher involved in organizing activity-	Male:01	Female:03	Total:04
No. of the Students involved in organizing activity-	Male:01	Female:13	Total:14
Totalinvolvedinorganizingactivity-	**Male:02**	**Female : 16**	**Total:18**
No.of theParticipant-Students	Male:01	Female: 13	Total:14
No.of theParticipant-Teachers	Male:01	Female:03	Total :04
No.of the Participants other than Teachers/Students	Male:00	Female:00	Total:00
TotalParticipants-	**Male:02**	**Female :16**	**Total:18**
Name of the Expert /Invitee /Lecturer (With Designation, Contact ,Address & emailetc.)	Smt.Patil Sangita Prabodhini sanrakshit Karyashala Satpur,Nashik. Patil Hemant Sir Civil Hospital,Nashik		
Impact of extension activities in sensitizing students to social issues and holistic development.(Two lines)	1.Enrichment of learning by developing Skills of Student. 2. To Develop personal growth,Social skills and a love for life long learning		
Out come of the activity	Qualities ,accept and respect individual differences and work with responsibility and commitment and also develop an understanding about inclusive education and its benefits through the Social		

मानसशास्त्र विभाग

क्षेत्र भेट सूचना

दिनांक : २५/११/२०२४

महाविद्यालयातील मानसशास्र स्पेशल विषय असणाऱ्या एफ. वाय.बी.ए व एस.वाय बी .ए च्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, ,शैक्षणिक वर्ष २०२४-२५ क्षेत्र भेटीचे आयोजन प्रबोधिनी विद्या मंदिर मतीमंद मुलांची कार्यशाळा या ठिकाणी बुधवार दिनांक २७/११/२०२४ रोजी सकाळी करण्यात आलेले आहे.

या साठी सर्व विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयात बुधवार दिनांक २७/११/२०२४ रोजी सकाळी १०:०० वाजता हजर रहावे जे विद्यार्थी सदर क्षेत्र भेटीसाठी सहभागी होणार नाही त्यांना परीक्षेसाठी आवश्यक असणारे क्रेडीट मिळणार नाही झालेल्या नुकसानीस स्वत : जबाबदार असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी

महाविद्यालयात हजर राहण्याची वेळ बुधवार सकाळी १०.०० त्यानंतर महाविधालयातून संरक्षित प्रबोधिनी शाळा सातपूर या ठिकाणी अपना सर्वांना जायचे आहे .क्षेत्रभेटीसाठी जाण्या येण्याचा खर्च स्वतः वियर्थ्यांचा असेल याची वियार्थ्याने नोंद घ्यावी.

ठिकाण : प्रबोधिनी संरक्षित कार्यशाळा मानसिक दिव्यांग मुला मुलींची शाळा ता.जि .नाशिक आय. टी. आय. सिग्न्गल जवळ सातपूर, नाशिक

Department of Psychology

Field visit Notice

Date 25/11/2024

F.Y.B.A And SYBA students are informed that, academic year 2024-25 field visit has been organized at Prabodhini Vidya Mandir mentally retarded students Workshop Satpur,Nashik on Wednesday 27/11/2024 in the morning.

For this, all the students should be present at the college on Monday 27/11/2024 at 10:00 am. Students who do not attend the field visit will be responsible for the loss of credit required for the examination.

Principal

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidyaprasark Samaj's

Arts & Commerce College, Satpur, Nashik

Department Of Psychology

Field Visit Attendence

2023-24

Place :Civil Hospital , Nashik

Date :08/4/2024 Time :2:30

Sr.No	Name Of Students	Class	Sign
1	Kundan Dashrath chavhan	T.Y.BA	[signature]
2)	Rathod Mamata Manglsing	T.Y.B.A	[signature]
3)	Dehade Chandrakala Bandu	T.Y.BA	B.Dehade
4)	Sakshi Eknath Jadhav	T.Y.BA	Sakshi
5)	Apeksha Ashok magar	S.Y.BA	[signature]
6)	Gavai Dhananjay Bhujbal	S.Y.B.A	Gavai
7)	Pradnya vitthal veer.	S.Y.BA	Pradnya
8)	Ankita Bajirav Nirbhavane	S.Y.BA	Ankita
9)	sayali shivaji Kharat	S.Y.BA	Sayali
10)	Gayatri shantaram shingade	S.Y.B.A	Gayatri
11)	~~Ankita Bajira~~		

HEAD
Department of Psychology
M.V.P. Samaj's Arts & Commerce College
Satpur, Nashik-422 007

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

	Outreach Program.
Venue of the Event/ Programme	1. Prabodhini Sanrakshit Karyshala ,Satpur,Nashik 2. Civil Hospital, Nashik

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj
Arts & Commerce College Satpur Nashik

Internal Quality Assurance Cell (2023-2024)
Report of Event /Programme
Photo 1

Coordinator

IQAC

Principal

Principal
& Commerce College
Satpur Nashik

मानसशास्त्र विभाग

2023-24

क्षेत्रभेट अहवाल

प्रबोधिनी संरक्षित कार्यशाळा सातपूर नाशिक, येथे सोमवार दिनांक ८/४/२०२४ रोजी , टी.वाय.बी.ए.व एस. वाय.बी.ए च्या वर्गातील विद्यार्थ्यांनी भेट दिली. त्यामध्ये संगीता पाटील यांनी प्रथम आमचे स्वागत केले . या भेटी दरम्यान.या वर्क शोप ला भेट दिल्या नंतर मतिमंद मुले कशा प्रकारे कार्य करतात ते प्रत्यक्ष मुलाखतीतून दिसून आले, आणि प्रत्यक्ष या प्रकल्पामध्ये मतिमंद मुले कशाप्रकारे काम करतात उदाहरणार्थ वेगवेगळ्या प्रकारे फाइल बनवणे, पेपर डिश बनविणे, अश्या अनेकप्रकारे बौद्धिक कामे मतिमंद मुले काम कशाप्रकारे काम करतात हे आम्हाला प्रत्यक्ष त्या मुलांच्या मुलाखतीतून दाखऊन दिले, त्यांना शिकविण्याची पद्धत कशाप्रकारे असते हे आम्हाला त्यांच्या शिक्षकांनी माहिती दिली. आम्हाला त्या क्षेत्र भेटीतुन अनेक महत्वपूर्ण माहिती आम्हाला मिळून समाधान वाटले आणि खऱ्या अर्थाने अशा विद्यार्थ्यांना सहकार्य करणे महत्वाचे आहे. सहकार्यातून समाधान मिळेल अशी अशा आहे. मातिमंद मुलांचे जीवन खरे अव्हानात्मक असते. त्याहीपेक्षा त्यांना शिकविणारे शिक्षक किती महत्वपूर्ण काम करतात हे आम्हाला दिसून आले.

तेसच दुपारी हि क्षेत्राभेट उरकून दुपारच्या वेळेस सिव्हील हॉस्पिटल नाशिक या ठिकाणी मनोरुग्ण वार्डला भेट देऊन मनोरुग्णाची पाहणी करण्यात आली. याठिकाणी भेट देऊन श्री .पाटील यांनी सर्व विद्यार्थ्यांना सखोल अशी माहिती देण्यात आली क्षत्रे भेट संपन्न झाल्यावर प्रा .एस एस गांगुर्डे यांनी सर्वांचे आभार मानले .

विभागप्रमुख
HEAD
Department of Psychology
M.V.P. Samaj's Arts & Commerce College
Satpur, Nashik-422 007

प्राचार्य
Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे ,

कला व वाणिज्य महाविद्यालय सातपूर नाशिक

इंग्रजी विभाग- क्षेत्र भेट

सूचना

दिनांक : १३/४/२०२४

महाविद्यालयातील इंग्लिश स्पेशल\कम्पल्सरी इंग्लिश विषय असणाऱ्या एस. वाय. व टी.वाय बी .ए च्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४ क्षेत्र भेटीचे आयोजन सकाळ ऑफिस या ठिकाणी वार शनिवार दिनांक १३/४/२०२४ रोजी सकाळी ठीक ९ . ०० वाजता जाण्याचे आयोजन करण्यात आलेले आहे. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या वेळेत उपस्थित राहणे बंधनकारक आहे .जे विद्यार्थी सदर क्षेत्र भेटीसाठी सहभागी होणार नाही त्यांना परीक्षेसाठी आवश्यक असणारे क्रेडीट मिळणार नाही झालेल्या नुकसानीस स्वत : जबाबदार असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .

विभाग प्रमुख

प्राचार्य

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Department of English

Field visit Notice

Date :13/4/2024

S.Y.B.A and TYBA special and compulsory students are hereby informed that, academic year 2023-24 field visit has been organized at sakal office for students in Nashik. on Saturday 13/4/2024 in the morning.

For this, all the students should be present at the college on 13/4/2024 Saturday at 9:00 am. Students who do not attend the field visit will be responsible for the loss of their credit required for the examination

Head of Department

Principal

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

FIELD VISIT TO SAKAL PRINTING PRESS

By - RANDIVE ROHINI NIVRUTTI | Apr 20, 2024 |

The Field Visit to SAKAL PRINTING PRESS on Apr 20, 2024, Organised by English Department of our Arts & Commerce collage Satpur for the students of T.Y. B.A. This field visit was attended by all the students of T.Y.B.A. and a teacher staff. The Field visit to "Sakal Printing Press" aimed to provide knowledge and practical experience on the process of newspaper printing. Students gained an fruitful information about how the Hard copies which are handwritten by the printing press team gets converted to Soft copy by the mechanical device with an inked surface applied on newspaper. Sakal is the flagship newspaper of the foundation publication, Sakal Media Group. It ranks among the largest circulated Marathi Newspapers. Sakal was a classic newspaper of the pre-independence nationalist period. Its idealistic founder, Dr. N.P. alias Nanasaheb Paluekar had been influenced by American newspapers during his years at Columbia university. By introducing Sakal (morning) to advance Mahatma Gandhi"s movement for independence, he also showed the path to genuine daily journalism in Marathi Though it was started as a part of the nationalist cause, after Indian independence, Sakal newspaper established itself as a successful business by reporting on day-to-day concerns, not just of Pune but also of its rural neighbourhoods. The students were curious to visit the „printing Press". The field trip was very informative and interesting for all the students and teachers. Students cooperated very well and mannered . The teacher staff and all the students of also did a plantation programme with Arts & Commerce collage Satpur an great enthusiasm and interest. A special thanks to the principal of Arts Commerce Collage Satpur S.S.TAWADE who arranged an excellent field visit which was an amazing experience for everyone and also an special thanks to our Supervisor Mr.Sanjay Patil The staff of the sakal printing press who provided us with an fruitful information which helped our students gain in-depth knowledge about the printing press. At the end I would also like to thanks all the teachers and students for attending this field visit and making it successful.

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidyaprasark Samaj's

Arts & Commerce College, Satpur, Nashik

Department Of English

Field Visit Attendence

2023-24

Place :Sakal Office, Nashik

Date :20/4/2024 **Time :3.50**

Sr.N	Name Of Students	Class	Sign
1)	Shinde Gautami Rajendra	T.Y.BA	[signature]
2	Pajare Shital Sanjay	TYBA	Pajare
3	Ghode Tejal Labu	T.Y.B.A	T.L. Ghode
4	Gangurde Sanika Dipak	T.Y.B.A	[signature]
5	Nikumbh Prachi Vikas	T.Y.B.A	Prachi
6)	Dehade Jyotsna Bandu	T.Y.B.A.	Jyotsna
7)	Ghodke Manvi Balasaheb	T.Y.B.A	Ghodke
8)	Deore Apoorva Sunil	T.Y.B.A	A.S. Deore
9)	Bhalerao Ankita Vijay	T.Y.B.A	A.V. Bhalerao
10)	Dhondge Nikita Prakash	T.Y.B.A	N.P. Dhongde
11)	Pawar Namrata Baban	T.Y.B.A	N. Pawar
12	Kamble Kajal Prakash	T.Y.B.A	kajal
13	Chavhan Kundan Dashrath	T.Y.B.A	[signature]
14)	Bhushan Pandit Bagul	T.Y.B.A.	[signature]
15)	Rahul Vilas Ekmode	S.Y.BA	Rahul
16)	Nehere Rama Pundlik	T.Y.B.A	R.P. Nehere
17)	Yeole Vijay Sanjay	T.Y.B.A	Vijayeole
18	Sheetal Rupesh Sonkusare	S.Y.BA	Sheetal
19	Dehade Chandrakala Bandu	T.Y.B.A	C.B. Dehade

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Sr.No	Name Of Students	Class	Sign
20.	Rathod mamata mangising	T.Y.B.A	Samata
21	Khatikade Rohit Dilip	TYBA	Rohit

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

प्रति ,

मा.व्यवस्थापक

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर

खादी आणि ग्रामोद्योग –नाशिक

विषय:- शैक्षणिक क्षेत्र भेटीच्या परवानगीबाबत ....

माननीय महोदय ,

वरील विषयान्वये आपणास विनंती करण्यात येते की ,आमच्या महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विषयातील "व्यवसाय व्यवस्थापन " या विषयांतर्गत विद्यार्थ्यांना अतिरिक्त क्रेडीट मिळविण्यासाठी शैक्षणिक सहल आणि अहवाल लेखन अनिवार्य असते तरी आपल्या खादिग्रमोद्योगांतर्गत अनेक प्रक्रिया उद्योग असल्याकारणाने आपण आमच्या विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक अहवालाकरिता आपल्या प्रशिक्षण केंद्रास भेट देण्याची परवानगी मिळावी हि नम्र विनंती.

कळावे.

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE , SATPUR,NASHIK

NOTICE

Department of Economics

FIELD VISIT 2021-22

Date: 4 Feb 2022

All Staff of the college are informed that the Field visit of the college to the Sahyadri Farms, Mohadi,Nashik is on **14 Feb 2022** and all should be present in the colleges at 8.00 am.

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE , SATPUR,NASHIK

NOTICE

Department of Economics

FIELD VISIT 2021-22

Date: 4 Feb 2022

All the Students of Economics department are informed that the college has arranged field visit on **14 Feb 2022** to Sahyadri Farms, Mohadi,Nashik . All Students should be present in the college same date at 8.00 am.

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE , SATPUR,NASHIK

Department of Economics

Academic Year 2023-24

FIELD VISIT REPORT 2023 -24

Date: 10 April 2024

Total No. of participants: 34

Total No. of faculty Members: 03

'Aim and Objectives of Field Visit'

Aim:

"To study the agriculture structure and working of the **"khadi gramodyog vidya trambak mandir"** *and student be able to face the changing scenario of the agriculture sector and use the content knowledge in their daily lives."*

Objective:

"To get the detailed knowledge about the Agricultural and its transaction, bekari product, soap making, fruits ,oil making product ,New Technology Machinery etc."

Report: Savitribai Phule Pune University organized a field visit under the Department of Economics in the college to get extra credit for the students under credit pattern 2019.

According to the college dated 10/04/2024 third year arts was planned to visit the company khadi gramodyog trambak vidya mandir Taluka, Nashik District, Nashik.

Also the director of Khadi Gramodyog Shri. Wagmode Sir was present on the occasion. The female public relations officer Mr.Pravin Patil Sir guided the students as khadi gramodyog Company. Similarly, according to the information of the company, guidance was given regarding the establishment of the company and the production of the company. After the field visit, the students asked their doubts and clarified their doubts. And accordingly the students prepared a report on the purpose of the economic survey field visit and the importance of the field visit. Accordingly, for the field visit, the principal of the college, S.S.Tawade Lately he provided invaluable guidance. And according to Dr. Head of Department of Economics Dr.S.A.Gaikwad, Prof.S.S.More , Prof.K.A.Lokhande organized and planned the field visit.

Output of Program: Students observed different assembly lines for processing and packaging

of food items. Students realized practical applications of automated assembly lines, control.

Encl.

1.List of students

2 Visit Photo

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

क्षेत्रीय भेट अहवाल

कला व वाणिज्य महाविद्यालय सातपूर,नाशिक

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ आणि कला व वाणिज्य महाविद्यालय सातपूर नाशिक यांच्या संयुक्त विद्यमाने महाविद्यालयाच्या अर्थशास्त्र विभागाअंतर्गत डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर खादीग्रामोद्योग ,नाशिक येथे टी.वाय.बी.ए. या विद्यार्थ्यांनी १० एप्रिल २०२४ रोजी भेट दिली.यावेळी खादीग्रामोद्योग चे अध्यक्ष श्री.वायमोडे सर यांनी खादीग्रामोद्योग याबद्दल माहिती दिली .यात त्यांनी त्यांच्याकडे चालू असणारे केक बनवणे,बिस्कीट कसे बनवायचे हे शिकवले त्यासाठी कोणते साहित्य वापरले जातात तसेच त्याचा आपण व्यवसाय कसा चालू करू शकतो त्यातून आपल्याला कसा नफा होऊ शकतो तसेच त्या उद्योगासाठी कर्ज कसे घेऊ शकतो याची संपूर्ण माहिती दिली .नंतर विद्यार्थ्यांना साबण कशी बनवली जाते हे शिकविण्यात आले.

विद्यार्थ्यांनी त्यांना जे काही प्रश्न होते ते विचारले जसे कि ,साबण बनवायला किती खर्च येतो ? आणि बाहेर दुकानात हीच साबण किती रुपयांमध्ये विकली जाते ?असे काही विचारणा केली.तसेच सद्यस्थितीत उद्योग कसा करावा ? उद्योग व्यवसायाचे महत्व काय आहे ,याविषयी मार्गदर्शन केले आणि तेथील कर्मचार्यांनी देखील उद्योग व्यवसाय आणि प्रशिक्षण यांचे महत्व विद्यार्थ्यांना सांगितले.

क्षेत्रभेटी दरम्यान महाविद्यालयाचे प्राचार्य माननीय श्री.एस.एस. तावडे सर ,अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख श्रीमती डॉ.एस.ए.गायकवाड ,प्रा.श्रीमती एस.एस. मोरे ,प्रा.के.ए.लोखंडे ,प्रा.माधुरी हिरे,प्रा.सुष्मा गांगुर्डे आदि उपस्थित होते.

प्राचार्य

Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

Marathi Vidya Prasarak Samaj's
Arts, Commerce and Science College, Satpur, Nashik

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune NAAC Accredited 'C' grade (II Cycle)
Id. No. PU/NS/AC/141/2000

Name of the Activity: Field visit

Department: Economics

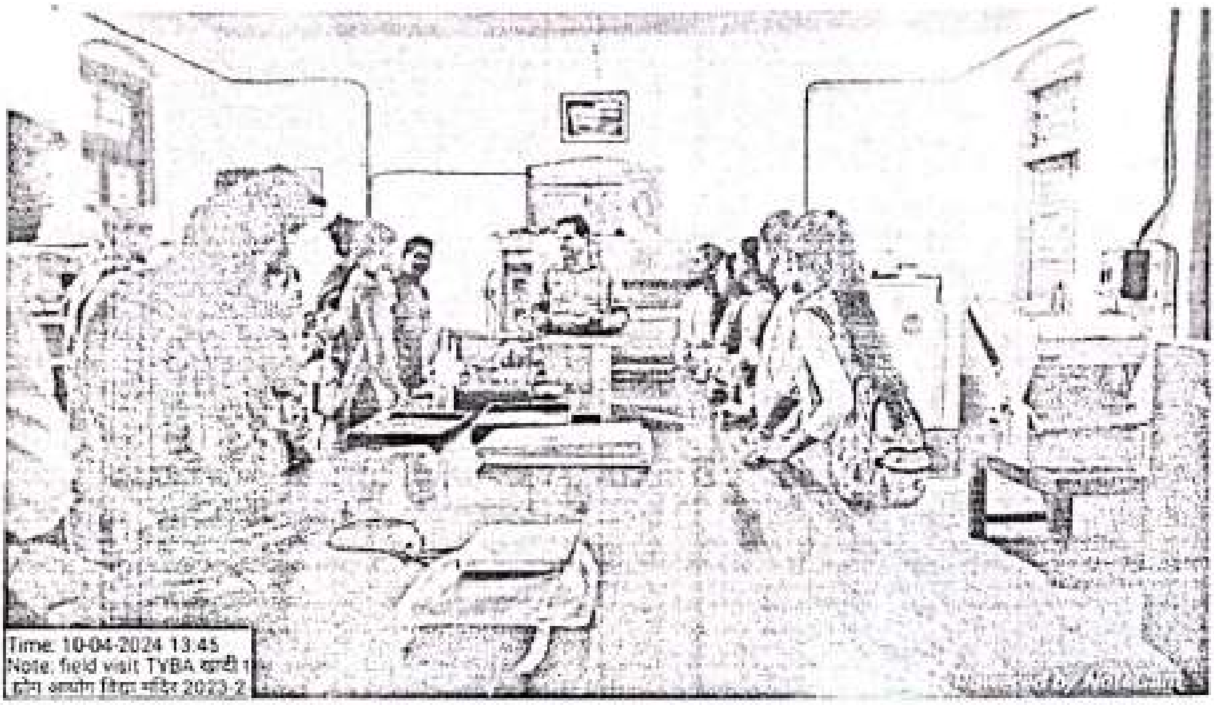
Venue: सातपूर ग्रामपंचायत Date: 10/04/2024 Time: 12:45 pm.

Attendance

Sr. No.	Name of the Students	Class	Aadhar No.	Contact No.	Signature
1	Rama Nahar	T.Y.BA	8601 1069 0667	7498852383	R.B.Nahar
2	[illegible]	T.Y.BA	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible] Vijay	T.Y.B.A	5896 37166520	8530334484	Vijay
4	Dhangade Nikita	T.Y.BA	9626 70155484	8087122472	N.P.Dhangade
5	Bagul Bhushan Pandit	T.Y.BA	5720 87330919	8975025155	B.Bagul
6	Prachi Nikumbh	T.Y.B.A	8343 1162 2313	9172756520	Prachi
7	Jyotsna Bandu Dalvi	T.Y.BA	99687 9946332	7387958404	Jyotsna
8	Sahil Waghchaure	T.Y.B.A	687167699752	7058493380	Sahil
9	Shinde Gautami [illegible]	T.Y.B.A	[illegible]	8055457490	[illegible]
10	Ghode Tejal [illegible]	T.Y.B.A	467585337980	9158743885	T.Ghode
11	Aher Akash Vilas	T.Y.B.A	252667961154	9370794273	A.V.Aher
12	Achary Akash Prakash	T.Y.B.A	861973660811	8421069413	[illegible]
13	Pagare Shital Sanjay	T.Y.B.A	227202382789	9823519564	Pagare
14	Deore Apoorva Sunil	T.Y.B.A	349826817399	7028233183	A.S.Deore
15	Dnyaneshwari D Ghuge.	T.Y.B.A	855618654765	9175468551	D.D.Ghuge
16	Kajal Pralhad Kamble	T.Y.B.A		9404141499	Kajal
17	Pratik Dipak Dhol	T.Y.B.A	368874270392	9607862676	Pratik
18	Sanket Anil Patil	T.Y.B.A	229837903505	7410148170	S.A.Patil
19	Tejal Ghode	T.Y.B.A	467585337980	9158743885	
20	Sunny Sanjay Manohar	T.Y.B.A.	763993341429	7875629912	Sunny
21	Shivam Avhad	T.Y.B.A		9834472961	
22					
23					
24					

Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik

FIELD VISIT :Dr.Babasaheb Khadi Gramodyog



Principal
Arts & Commerce College
Satpur, Nashik